

TECNOLOGIE DIDATTICHE PER L'INCLUSIONE

Corso di studio PERCORSI FORMATIVI 24 CFU

Ordinamento PERCORSI FORMATIVI 24 CFU

Percorso COMUNE

Docente: Michele Domenico Todino

Numero ore: 30

Periodo: Secondo Semestre

Crediti: 6

Settore: M-PED/03

Obiettivi formativi

Il corso mira a fornire le conoscenze e le abilità di base necessarie per l'acquisizione delle competenze riguardanti le tecnologie didattiche per inclusive atte a favorire il processo di insegnamento-apprendimento. Si consiglia l'uso del pc portatile a lezione.

Prerequisiti

Nessun prerequisito richiesto. Tuttavia, l'eventuale conoscenza di elementi di base in ambito pedagogico o didattico potrebbe essere utile.

Modalità d'esame

L'esame sarà composto da uno **scritto obbligatorio** a risposta multipla (voto massimo 30) e un **orale facoltativo** per chi otterrà allo scritto una valutazione da 27 a 30 (voto massimo dell'orale 30 e lode).

Contenuti del corso

Il corso approfondirà le seguenti tematiche:

CONTESTUALIZZARE LE TECNOLOGIE PER LA DIDATTICA

- 1) Risorse e ambienti tecnologici per l'apprendimento.
 - testo scritto, il disegno, gli schemi
 - Immagini fisse e in movimento
 - L'Education Technology
 - Media Education
 - Il decalogo della Media Education (P.C. Rivoltella)
 - Mappe Concettuali e Mappe Mentali
- 2) Stili d'apprendimento e Stili d'insegnamento e approfondimento sulla matematica
 - Intelligenze multiple (Gardner)
 - Stili d'apprendimento e Stili d'insegnamento
 - Studiare tavole pitagoriche
 - Disegnare funzioni matematiche

- 3) Strumenti compensativi per la didattica (prima parte)
 - Descrizione degli Strumenti compensativi per la didattica
 - Balabolka
- 4) Gli audiolibri
- 5) Movie Maker, Openshot e Audacity
- 6) IncolonnAbili
- 7) Scratch.mit.edu per Media Educator
- 8) I 36 principi dell'apprendimento (Gee, 2013) per Media Educator
- 9) Growth share Matrix e Media Education
- 10) Le virtù del digitale
- 11) come preparare una Lezione UdA (Simulata)
- 12) come collegare la LIM
- 13) Tisseron 3-6-9-12
- 14) Progettare per competenze
- 15) webquest
- 16) Progettare il curriculum verticale
- 17) Introduzione alla didattica semplessa (prima parte)
- 18) Digital Storytelling
- 19) Il Libro di testo: Il D.L. 112/2008 & 41/2009
- 20) I libri misti e libri digitali
- 21) CDI (Contenuti Digitali Interattivi) e Learning Object
- 22) Digital Assets
- 23) Piano Nazionale Scuola Digitale (PNSD)
- 24) HIP
- 25) Hardware e Software
- 26) Architettura di un computer
- 27) Il setup di una Lavagna Interattiva Multimediale
- 28) La classe 2.0
- 29) LMS (Learning Management System)
- 30) Moodle
- 31) Edmodo
- 32) Strumenti compensativi (seconda parte)
- 33) Sintesi vocale (Skansoft Silvia Dry, D-Speech)
- 34) Font e formattazioni specifiche (Bianconero, Opendyslexic, Easy-Reading)
- 35) Registratore
- 36) Programmi di videoscrittura (Microsoft Word, Open Office)
- 37) Calcolatrice
- 38) Altri strumenti tecnologicamente meno evoluti quali tabelle, formulari, mappe concettuali, mappe mentali ecc. (C-Map Tools, PowerPoint, Excel)

MODELLI E TEST

- 39) Didattica generale & Tecnologie didattiche
- 40) Introduzione al Comportamentismo
- 41) Introduzione al Cognitivismo
- 42) Introduzione al Costruttivismo
- 43) Bender Gestalt Test
- 44) Il test V.M.I. (Visual Motor Integration Test)
- 45) Coordinazione occhio-mano, perché è importante?
- 46) L'egocentrismo

- 47) Il test delle 3 montagne (Piaget)
- 48) Test INVALSI sull'egocentrismo
- 49) Sistema di riferimento egocentrico, eterocentrico e allocentrico
- 50) Prospettive taking
- 51) EDUGAME
- 52) BHK
- 53) Definizioni e modelli teorici: Metacognizione
- 54) Funzioni Esecutive e modularità

DIDATTICA E MEDIA EDUCATION

- 55) Ontologie ed epistemologie del processo di insegnamento–apprendimento umano
- 56) L'azione didattica nell'antichità
- 57) L'azione didattica e la sua dimensione spaziale
- 58) Introduzione alla Didattica Semplessa (seconda parte)
- 59) Proprietà e principi della Didattica Semplessa
- 60) Cenni storici sui media e sull'informatica
- 61) La scrittura come media per supportare le relazioni a distanza
- 62) L'uomo e il desiderio di nuove tecnologie
- 63) Informatico ante litteram
- 64) Gli attuali calcolatori elettronici
- 65) Il sistema binario e la nascita del transistor
- 66) Tecnologie, mass media e industria culturale
- 67) La rivoluzione digitale
- 68) Da Arpanet al concetto di All Over IP
- 69) Internet e la diffusione dell'ipertesto
- 70) Una nuova figura professionale: il media Educator
- 71) Uso consapevole delle tecnologie
- 72) Media e tecnologie
- 73) Insegnanti e uso delle tecnologie
- 74) Internet e distance education
- 75) Distance education: una possibile classificazione
- 76) Seamless learning
- 77) Wearable technologies

Metodi Didattici

L'insegnamento prevede lezioni frontali, lavori di gruppo, videoproiezioni e presentazioni.

Modalità di verifica dell'apprendimento

Il raggiungimento degli obiettivi del corso è certificato mediante il superamento di un esame orale con valutazione in trentesimi.

TESTI ADOTTATI:

- DI TORE S., La tecnologia della parola, didattica inclusiva e lettura, FrancoAngeli, Milano, 2016.
Gratuito al Link: <https://www.oopen.org/search?identifier=633275>

- TODINO M. D. La complessità didattica dell'interazione uomo-macchina. Aracne, Roma, 2018.

TESTI CONSIGLIATI:

- GEE J. P., Come un videogioco: insegnare e apprendere nella scuola digitale, Cortina, Milano, 2013.
- LAZZARI M., Istituzioni di tecnologia didattica, Edizioni Studium, Roma, 2017.
- MARIANI G., BARBUTO E. Concorso a cattedra 2019. Avvertenze generali per tutte le classi di concorso. Parte generale dei programmi concorsuali per l'accesso ai ruoli del personale docente. Edises, Napoli, 2019.
- RIVOLTELLA P.C., ROSSI P.G. (A cura di) Tecnologie per l'educazione. Pearson, Milano, 2019.
- SIBILIO M. La didattica Semplessa. Liguori, Napoli, 2014.
- TISSERON S., 3-6-9-12: diventare grandi all'epoca degli schermi digitali, La Scuola, Brescia, 2016.
- TODINO M. D. Simplexity to orient Media Education practices, Roma, 2019.