

## INFORMAZIONI PERSONALI

Salvatore Mazza

A ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

**1 Docente esperto in Corsi di Alta formazione, Master universitari, Imprese, Aziende, Associazioni culturali in Comunicazione e public speaking, Teatro d'impresa**

**2025/2020** Corso di formazione OMCTI - Operatore di marketing culturale, di turismo integrato e green startcode, presso FormaTemp, Intelliform s.p.a. A.C.A.S

**2021** Docenza Master I livello Comunicare nella PA: strumenti e strategie CIRPA (Centro Interdipartimentale per la Ricerca in Diritto, Economia e Management della Pubblica Amministrazione **UNISA** "Comunicazione interpersonale e tecniche di ascolto efficace. Il personal branding: la costruzione dello "stile personale". Promosso da INPS.

**2021/2016** Docenza Corso di comunicazione e public speaking, Tecta Clan H, Avellino

**2020** Docenza Progetto "Comunicare l'impresa": strumenti e tecniche – ANCE (Associazione CostruttoriEdili) –Avellino

**2020** Docenza Teatro creativo – Istituto Penitenziario Ariano Irpino – Avellino

**2019** Docenza Corso Valore PA "Comunicare nella PA: strumenti e strategie", su "Public speaking-Comunicazione in pubblico" – CIRPA (Centro Interdipartimentale per la Ricerca in Diritto, Economia e Management della Pubblica Amministrazione" – **UNISA**

**2017/2013** Docente di comunicazione - FONDAZIONE PER IL SUD

**2017/2013** Docente di Teatro d'impresa, Comunicazione e Dizione MASTER "CHANGENERATION" CONFINDUSTRIA SALERNO con il supporto dell'Università di Salerno

**2017/2013** Docente di dizione e comunicazione corso CIRPA DAOSAN VALORE PA (DIRGENTI DELLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE) - **UNISA**

**2016/2014** Docente formatore di teatro e terapia, regia delle performance e dei "COINVOLGIMENTI" per le diverse abilità, Progetto del MINISTERO DELLA GIOVENTU' E DEL SERVIZIO CIVILE NAZIONALE

**2012** Docente Master di II livello in Direzione delle Aziende e delle Organizzazioni Sanitarie – UNISA - Facoltà di Economia - Dipartimentodi Studi e Ricerche Aziendali

**2011** Docente Master di II livello in Direzione delle Aziende e delle Organizzazioni Sanitarie – **UNISA** - Facoltà di Economia - Dipartimento di Studi e Ricerche Aziendali

**2011** Docente Laboratorio formativo "Ora lavoro" – Azione Cattolica – Diocesi di Salerno

**2010** Docente Seminario "Governo d'Impresa" – **UNISA** - Facoltà di Economia - Dipartimento di Studi e Ricerche Aziendali

**2009** Docente seminario specialistico - FACOLTA' DI ECONOMIA –Università di Salerno

**2009** Docente di Teatro d'impresa Progetto "TRAINER" - IGS CAMPANIA

**2009-2005** Docente di Teatro terapia – Associazione della terza età –Università irpina del tempo libero – Avellino

**2007/2005** Docente seminari di comunicazione, dizione e teatro BIMED SALERNO – EXPO SCUOLA – LANCUSI (SA)

**2008** Attività formativa "Teatro d'Impresa" – Progetto "Schola2" – corso "Conoscenza del sistema azienda e nuove professionalità" – **UNISA**

**2006** Docente Corso di Animatore sociale – CONFORM ConsorzioFormazione Manageriale – Avellino

**2005** Docenza Progetto integrato territoriale – corso animatore sociale – CONFORM (Consorzio Formazione Manageriale) – Avellino

**2002** Docente "Teatro e comunicazione" corso per Animatore sociale;Docenza corso per Animatore di ludoteca - ACLI ONLUS – Avellino

**2000** Docente Corso per Animatori sociali - ACLI PROJECT ONLUS –Avellino

**2 Docente esperto in Corsi di formazione/aggiornamento in Comunicazione e public speaking, Comunicazione verbale e non verbale, Recitazione teatrale, Espressione corporea**

**2024** Corso di aggiornamento per docenti “Comunico”, ITE Amabile, Avellino e IC “Don Milani” - Manocalzati

**2009** Corso di formazione per docenti sui “Disturbi specifici dell’apprendimento. Comunicazione oggi: tecniche a confronto” IC San Tommaso – Avellino

**2006** Docente Corso di Animatore sociale – CONFORM Consorzio Formazione Manageriale – Avellino

**2006** Docente Corso di aggiornamento per docenti sulla dislessia - IC San Tommaso – Avellino

**1998** Docenza Corso di aggiornamento per Docenti in “Discipline dello spettacolo e relative didattiche” – Direzione Didattica Statale Vallata – Avellino

**1996** Docenza Progetto “Scuola, arte e sport”, Convitto Nazionale “P.Colletta” – Avellino

**2006** Docenza Corso di aggiornamento per docenti sull’espressione teatrale “Teatro e arti varie” - IPIA Amatucci – Avellino

**3 Docente esperto PON-FSE 2007/2020, POC, PNRR presso scuole di ogni ordine e grado in Comunicazione verbale e non verbale, Dizione, ortoepia e pronuncia, Recitazione teatrale e cinematografica, Lettura espressiva Scritturacreativa, Testi e regia, Laboratori di espressione corporea, Animazione teatrale, Preparazione spettacoli, Cortometraggi, Lungometraggi**

**Dal 1991 in corso a titolo esemplificativo:**

**2023/2024**, PNRR MAC111.4-2022-981-Azioni di dispersione e contrasto alla dispersione scolastica (DM 170/2022), Laboratorio teatrale Sicuro di sé, Convitto Nazionale “Colletta”, Avellino

**2023/2024** PNRR Missione 4: Istruzione e Ricerca - Componente 1 - Investimento 1.4 Titolo del progetto: Fall seven times, stand up eight Codice: MAC1/1.4-2022-981-p-25807: 1041-ATT-784 E-5- Percorsi formativi e laboratoriali co-curricolari-TEATRO 1 e 2; 1041-ATT-784 E-5- Percorsi formativi e laboratoriali co-curricolari-Dizione 1 e 2, Istituto Tecnico Commerciale “L. Amabile” Avellino

**2023/2024** SCUOLA VIVA - PLANNING OUR FUTURE - moduli “TeatroLab” e “Teatro e linguaggi innovativi”, 70 ore, (DGR n. 362 del 04/08/2021), I. C. “Margherita-Vinci”, Avellino

**2023**, POR Campania FSE 2021-2027 Programma Scuola Viva, Modulo “Teatrolab”, “Il mondo in valigia”, I. C. “Margherita-Vinci”, Avellino

**2022/2023** Progetto POC 10.3.1A-FDRPOC-CA-2022-5 “Rinasci...Menti”

- Realizzazione di percorsi educativi volti al potenziamento delle competenze per la socialità e l’accoglienza, CPIA (Centro Provinciale per l’Istruzione degli Adulti) Avellino

**2022/2023** Progetto PON 10.2.2A-FDRPOC-CA-2022-373 modulo “Si va in scena” 30h “Prometeo “Variazioni sul mito” Convitto Nazionale Liceo Europeo “Pietro Colletta” Avellino

**2022/2023** PON 10.2.2A-FDRPOC-CA-2022-368 “Leggo e nutro l’anima II” 30 h - “Memoriam LOCI...” Istituto Tecnico Commerciale “L. Amabile” Avellino

**2022/2023** PON 10.2.2°-FDRPOC-CA-2022-119, FSE-Socialità, apprendimenti, accoglienza, AGORA’ VIRGILIO: La scuola come spazio dell’incontro, sempre, nessuno escluso. Modulo: “La soluzione creativa. Un nuovo giorno” – Laboratorio teatrale livello 2, 30 h, Liceo “Marone”, Avellino

**2022/2023** Progetto - modulo “Tutti in scena esperto LUDI LIBERALES e Notte Nazionale del Liceo Classico “P. Colletta” Avellino

**2021/2022** Progetto PON 10.2.2A-FSEPON-CA-2021-536 modulo

“Teatro a scuola” 30h “Le nuvole” di Aristofane - Convitto Nazionale Liceo Europeo “Pietro Colletta” Avellino

**2021/2022** Progetto PON 10.2.2A-FSEPON-CA-2021-536 Laboratorio teatrale “Le baccanti” 30h - Liceo Classico “P. Colletta” Avellino

**4 Docente esperto in Progetti di****Enti e Associazioni del Terzo****Settore in****Comunicazione****verbale e non verbale,****Dizione, ortoepia e pronuncia,****Recitazione teatrale****e cinematografica,****Lettura espressiva****Scrittura creativa,****Testi e regia,****Laboratori di****espressione corporea,****Animazione teatrale,****Preparazione****spettacoli,****Cortometraggi,****Lungometraggi****Dal 2000 in corso, a titolo esemplificativo****2023** Master Scuola di teatro, Progetto in viaggio con le Associazioni oggi edomani, San Fele**2023** Laboratorio di espressione e formazione teatrale "Le forme del teatro", Ex Fornace, Sant'Andrea di Conza**2020** Attività Teatro creativo – Istituto Penitenziario Ariano Irpino (Av)**2020-2019** Esperto Progetto "Includiamoci Teatrando" – Impresa San Paolo - Associazione di Cultura e Volontariato Enzo Aprea – Atripalda**2019** IRPINIA 2020 Progetto Integr/Azione per gli SPAAR, Centro "Giada"**2019** Formatore e collaboratore per il Laboratorio di Educativa Territoriale - Laboratorio Teatrale I - Codice Progetto -VOL00789 Fondazione per il Sud "Ogni mondo è paese", Sant'Andrea di Conza**2019-2018** Attività di Teatroterapia – KOINON Soc. Cooperativa Sociale – ONLUS – Avellino**2018-2020** Esperto Laboratorio di Teatroterapia per i pazienti affetti da malattia di Parkinson – Fondazione Antonietta Cirino ONLUS - Avellino**5 Docente esperto per giornalisti****ed emittenti televisive in****Comunicazione e public speaking,****Dizione, ortoepia e pronuncia****2016/ 2019** Corso di comunicazione, dizione e ortoepia per Emittente televisiva campana Sport Channel 21**2014/2015** Corso di comunicazione, dizione e ortoepia per Emittente campana OttoChannel 696**2013/2014** Corso di comunicazione D'Agostino Group Avellino**2013/2014** Corsi di dizione presso ludoteche - Monteforte Irpino e Mondo Di Allegria**2013** Corso di comunicazione, dizione e ortoepia presso Associazione "Fenestrelle" - Monteforte**2004/2019** Corso di comunicazione, dizione e ortoepia per l'Emittente campana +N**6 Docente esperto presso****Scuole di ogni ordine****e grado in Comunicazione****verbale e non verbale,****Dizione, ortoepia e pronuncia,****Recitazione teatrale****e cinematografica,****Lettura espressiva****Scrittura creativa,****Testi e regia,****Laboratori di****espressione corporea,****Animazione teatrale,****Preparazione****spettacoli,****Cortometraggi,****Lungometraggi****Dal 1991 in corso**

Corsi e laboratori in:

Comunicazione verbale e non verbale

Dizione, ortoepia e pronuncia

Lettura espressiva

Recitazione teatrale e cinematografica

Scrittura creativa

Debate

Apprendimento e socialità (Competenze, Aggregazione, Sport, Teatro)

Competenze di base: Italiano e linguaggio espressivo

Teatro e territorio

Competenze di base: Lingua e cultura attraverso il teatro

Inclusione sociale

Lotta al disagio e alla dispersione scolastica

Educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico

Comunicazione per il turismo

Educazione alla lettura espressiva

Il Teatro a scuola per le pari opportunità

A titolo esemplificativo, presso:

Convitto Nazionale Liceo Europeo "Pietro Colletta" - Avellino

Liceo Classico "P.Colletta" – Avellino  
 Liceo "P.V. Marone" – Avellino  
 Istituto Magistrale – Liceo Linguistico "Imbriani" Avellino  
 Istituto Tecnico Commerciale "L. Amabile" Avellino  
 Istituto Statale d'arte "De Luca" Avellino  
 Istituto Professionale Statale "Amatucci" Avellino  
 Istituto alberghiero "M.D. Rossi Doria" Avellino  
 IC "Regina Margherita-Da Vinci" Avellino  
 IC "Perna-Dante Alighieri" Avellino  
 Scuola secondaria di I grado "Solimena" Avellino  
 Liceo Scientifico "V. De Caprariis" - Atripalda  
 Istituto Tecnico Commerciale "Ronca" - Solfora  
 Liceo Classico " P.P. Parzanese" - Ariano Irpino  
 Istituto Superiore "Vanvitelli" - Lioni  
 Istituto superiore "Maffucci" - Calitri  
 Liceo Scientifico "R. D'Aquino" – Montella

**7 Docente esperto, regista,  
 direttore artistico Corso di  
 espressione teatrale per ragazzi e  
 adulti**

**TECTA Clan H**

**2023** "Redde Rationem", Cripta Duomo di Avellino  
**2022** "L'attesa, il potere, il silenzio", Cripta Duomo di Avellino  
**2019** da Eschilo "L'Oresteia" - "Un giorno per caso" - "Il museo delle piccole grandi cose"  
**2018** "Caravaggio: talento genio e ribellione" - da Eliot e Webber "Nondire gatto...."  
**2017** "Le metamorfosi di Orfeo" - "Che colpa abbiamo noi"  
**2016** "Los ojos que te faltan"  
**2015** "Pezzi di teatro"  
**2014** "La tempesta" e "Atti puri"  
**2013** da Calderon de la Barca, "La vita è sogno" - da Durrenmatt, "La visita della vecchia signora"  
**2012** "Sogno" - da R. Queneau, "Esercizi di Stile"  
**2011** da E. L. Master, Spoon river, "Dove sono tutti"  
**2010** "Scene" comicità nei secoli  
**2009** da Euripide "Le Baccanti"  
**2008** "Lazzarillo e Don Chisciotte"  
**2007** "Dall'amore dall'odio..."; da Goethe, "Faust"; da Gogol, "L'ispettore Generale"  
**2006** da G. Lorca, "Aspettiamo cinque anni"; da AA.VV., "Percorsocommedia"; da AA.VV., "Contrapposti"  
**2005** da E. L. Master, "Spoon river"; "Paralleli"; "Insulti"; "Teatro inagrodolce"  
**2004** da Shakespeare, Sonetti, "Rondo"; da Shakespeare, "A midsummer night dream"; da Shakespeare, "The tempest"  
**2003** da Eschilo, "Agamennone"; "Coefore"; da T. S. Eliot, "The cats"; "Paralleli"  
**2002** da F. Kafka "Il processo"; da Durrenmatt, "La visita della vecchia.."  
**2001** da Euripide, "Ifigenia in Aulide"  
**2000** da Goethe, "Rileggendo Faust"  
**1998** da AA.VV., "Chiare e freschi dolci acque"

**8 Adattamenti, testi, regia,  
 recitazione, management dello  
 spettacolo, Compagnia Clan H**

**Dal 2006 in corso, a titolo esemplificativo:**  
**2024** Da Moliere, *L'avarò*, Teatro Partenio, Avellino  
**2023** Testo, regia, recitazione per performance e video *Sguardo muto*, Mostra collettiva *Amori di cristallo*, Carcere borbonico, Avellino  
**2023** Di S. Mazza, *Il gioco delle convenzioni*, Teatro Partenio, Avellino  
**2023** Di S. Mazza, *Ricordami*, XVIII edizione de I Corti della Formica, Napoli  
**2023** Di S. Mazza, *Alla scoperta di Dante*, San Mango su Calore  
**2023** Di S. Mazza, *San Giustino De Jacobis, La strada si fa camminando* San Fele  
**2023** Di S. Mazza, *La materia dei sogni* da Sogno di una notte di mezza estate di W. Shakespeare, Ex Fornace, Sant'Andrea di Conza

**2023** Di S. Mazza, *Oltre il vento... caccia alla strega*, Summer Fest Avellino  
**2023** Da Plauto, *Anfitrione*, Summer Fest Avellino  
**2023** Di S. Mazza, *Tutto sbagliato al posto giusto*, Proloco La Fenice, Ospedaletto d'Alpinolo (Av)  
**2023** Di S. Mazza, *Tutto perdona. Tradizione, terra e devozione*, in 'A juta 'aMontevergine, Ospedaletto d'Alpinolo (Av)  
**2022** Di S. Mazza, *Viator Paulisper Man tradizione e ambiente*, Avellino  
**2022/2020** Di S. Mazza, *Kompsa*, Conza della Campania (Av)  
**2022** Da Menandro, *Il burbero*, Avellino Summer Fest II e Tournée regionale  
**2022** Di S. Mazza, *Tutta colpa di Salvatore*, Avellino Summer Fest II e Tournée regionale  
**2020** Da Saint-Exupery, *Il piccolo principe*, Auditorium Parco Palatucci, Diocesi di Avellino  
**2021/2010** Di S. Mazza, *Alla scoperta di Dante: la vita, il viaggio l'Inferno*, Avellino Summer Fest I e Tournée regionale  
**2021** Da Plauto, *Plautinaria*, Avellino Summer Fest I e Tournée regionale  
**2021** Di S. Mazza, *Salto nella memoria*, Avellino Summer Fest I e Tournée regionale  
**2020** Di S. Mazza, *Quaestio de acqua*, Sponz Fest, Calitri  
**2019** Di S. Mazza, *Azioni e tradizioni*, Matera  
**2019** Di S. Mazza, *Percorsi d'Irpinia, Irpinia da sognare*, Provincia di Avellino  
**2019** Di S. Mazza, *Percorsi d'Irpinia, In un modo o nell'altro*, Provincia di Avellino  
**2019** Di S. Mazza, *Trenodia, Orazione per una terra in cui voglio vivere*, SponzFest, Calitri  
**2019** Di S. Mazza, *Ctonio*, Sponz Fest, Calitri  
**2019** Di S. Mazza, *Caccia al tesoro di San Zaccaria*, Sponz Fest, Calitri  
**2019** Di S. Mazza, *Tanto tempo ad aspettare*, Matera 2019, Calitri  
**2019** Di S. Mazza, *Una serata all'opera*, Rotary di Avellino

**9 Attore in spettacoli, performance, musical, in tournée con compagnie italiane e regionali**

**Dal 2015 in corso** Di D. M. Corrado, da Dante, *L'Inferno, Il Purgatorio, Il Paradiso*, in Villa Campolieto, Ercolano; Lapis Museum, Napoli; Castello Arechi, Salerno; Complesso monastico di Santa Chiara, Nola; Museo del sottosuolo, Napoli; Certosa di Padula, Salerno; Grotte di Pertosa, Salerno  
**2021** Ravenna Tomba di Dante, diretta Radiodue Caterpillar  
**2020** *Festival del Paesaggio*, con Michelangelo Pistoletto, De Lucchi, Barbieri, Morelli  
**2017** Di D.M. Corrado, *Favole nel sottosuolo*, Museo del sottosuolo, Napoli  
**2017/2015** Tournée teatrale con Benedetto Casillo e Giovanni Mauriello, *Sarchiapone e Razzullo*  
**2009** Di D. M. Corrado, *Orfeo ed Euridice*, Grotte di Castelcivita, Salerno  
**2013/2006** Di D. M. Corrado, da Dante, *L'Inferno*,  
**2015/2008** Di D. M. Corrado, *L'ultima notte di Ercolano*, Scavi archeologici di Ercolano e Teatri vari  
**2006** Da Euripide, regia di P. De Cristoforo, con Francesca Benedetti e Vincenzo Perrotta, *Le Baccanti*, Scavi archeologici di Paestum  
**2005** Da P.P. Pasolini, regia di P. De Cristoforo, Oresteia, Scavi archeologici, Paestum  
**2004** Di C. Grattacaso, regia di L. Losito e D. Postiglione, *Cainabele*, Tournée teatri italiani  
**2004** Da Plauto, con Corinne Clery e P.M. Cecchini, *Casina*, Tournée teatri italiani  
**2003** Da L. Pirandello, regia di P. De Cristoforo, *Sei personaggi in cerca d'autore*, Teatro nuovo, Salerno  
**2002** Regia di M. Monetta e di P. De Cristoforo, *L'allergia dell'orco*, Tournée teatri italiani  
**2001** Da Sofocle, regia di P. Gazzara, con Massimo Venturiello e Laura Lattuada, *Aiace*, Tournée teatri italiani  
**2000** Da W. Shakespeare, regia di Silvi Giordano, con Lando Buzzanca e Caterina Costantini, *La bisbetica domata*, Tournée teatri italiani  
**1999** Di L. Compagnone, con Michele Monetta, *La ballata di Pinocchio*, Tournée teatri italiani  
**1999** Di L. Pirandello, regia di P. De Cristoforo, con Renato De Carmine e Franco Acampora, *Vestire gli ignudi*, Tournée teatri italiani  
**1998** Da Eschilo, con Renato De Carmine, *Agamennone*, Tournée teatri italiani

**10 Direzione artistica e organizzativa di Festival e Rassegne teatrali**

**1997** Da Moliere, con Nando Gazzolo, *Tartufo*, Tournée teatri italiani

**2022/2018** Festival dipaesaggio Durazzano/Sant'Andrea di Conza/Avellino

**2000** Rassegna di teatro Comune di Manocalzati

**2019** Rassegna di teatro Comune di Teora

**2019** Laboratorio del LIVING THEATRE EUROPA "IF I COULD TURN YOU ON" con Gary Brackett

**1994/in corso** Incontri di teatro con Benedetto Casillo, Massimo Andrei, Franco Iavarone e altri

**11 Collaborazioni con emittenti televisive**

**2021/2020** Serie/Pillole 10 puntate, *Il baule dei ricordi*, Sport Channel

**2020** Serie/Pillole 20 puntate, *La materia dei sogni*, Sport Channel

**2019** Serie/Pillole 32 puntate, *C'è una squadra che ...*, Sport Channel

**2016/2013** *Scripta manent* 20 puntate su autori e scrittori: Svevo, Borges, Frank, Baudelaire, Pirandello, Pavese, Goethe, Orwell, Wilde, Gibran, Masters, Pessoa, Boll, Proust, Dostoevskij, Dante, Kafka, Woolf, Neruda, Voltaire, Tv regionale +N

**12 Video, cortometraggi e opere musicali**

**2021** *Vento nel vuoto*, cortometraggio

**2020** *Meno convinti*, opera musicale

**2020** *Qui sarai al sicuro*, film

**2020** *Konia: il buio e la polvere*, cortometraggio

**2020** *Giù al Sambuco si è aperta una casa*, cortometraggio

**2018** *Io sono il mare*, cortometraggio

**2017** *Il treno come un sogno*, opera musicale

**2013** *LIB(E)RO*, opera musicale

**2011** *L'arte dell'atto*, opera musicale

**2010** *Andare*, cortometraggio

**2010** *Lo sguardo dell'altro*, film

**2007** *La cena è servita*, cortometraggio

**2000** *Teorema: omaggio a Pasolini*, film

**13 Premi nazionali e internazionali per attività artistica e professionale**

**2023** Finalista Premio Stampa e Critica, Premio Speciale Scuola e Premio del Pubblico cortometraggio Ricordami, XVIII edizione de I Cortidella Formica, Napoli

**2021** *Konia: il buio e la polvere*, Semifinalista al Festival Short Mosca e Aphrodite New York

**2006** Finalista premio INBREVE FIRENZE

**2005** Premio del pubblico "Anticaja e Petrella" - Roma

**2005** Finalista premio "Prova d'attore" - Tangram Teatro - Torino

**2004** Premio Festival del Teatro Vico Equense Napoli per lo spettacolo "Cainabele"

**2004** Premio Festival delle Serre Cerisano Cosenza con lo spettacolo "Cainabele"

**2004** Premio "Aligid'argento" - Teatranti.com - Pescara

**1999** Premio speciale della giuria "Brugnola" - Teatro Vespasiano Gad - Rieti

**1997** Finalista premio "Prova d'attore" - Tangram Teatro - Torino

**14 Relatore a seminari, convegni, festival**

**2019** Convegno La Medicina narrativa e la storia di cura: raccontami dite e delle tue paure - A.O.R.N. "San Giuseppe Moscati" Avellino

**2013** Intervento alla presentazione del libro "Memorie dal Bagaglino" di P. F. Pingitore - Performance di Teatro d'Impresa - UNISA

**2011** Partecipazione I Festival Teatro d'Impresa - Associazione Italiana Formatori - Bologna

**2010** Convegno "Il terremoto 30 anni dopo" - Performance artistica "Seismòs" - Sant'Angelo dei Lombardi - Avellino

**2009** Attore e regista in lezioni seminariali per l'orientamento in uscita-Progetto "Talent Scout" - UNISA - Facoltà di Economia - Dipartimento studi e ricerche aziendali

**2009** Membro della Giuria tecnica "La scuola in palcoscenico", Teatro Augusteo, Napoli

**2008** Partecipazione a Seminari su "Il teatro d'impresa" - Exporienta 2008 - Biennale delle Arti e delle Scienze del Mediterraneo, Salerno

**2006** Attore nel Convegno “Presenza di Freud” – Centro napoletano di Psicoanalisi – Napoli

### 15 Presentazioni libri, pubbliche letture e iniziative varie

- 2023** Presentazione mostra fotografica Spigoli sghembi.... Forse in salsa teatrale di A. Bergamino
- 2023** Membro della giuria Concorso di cortometraggi a tema libero, VIII ed. Casole film Festival, Casole d’Elsa (Si)
- 2020** Presentazione del libro di F. Festa *La ferita del tempo*, Avellino
- 2018/2017** Lettura concerti con il patrocinio del Teatro San Carlo, Napoli
- 2017** *Vino eros e poesia* di Di Napoli - Panella – Saggese, Avellino
- 2017** Concerto *Amor che move*, TOTA PULCHRA, Sala della Cancelleria Apostolica, Roma
- 2017/2016** Presentazione libri di R. Della Fera
- 2016** Concerto per l’UNICEF *Angeli in coro*, Avellino
- 2015** Lettura e adattamento testi, Serata dorsiana per BORGO DEI FILOSOFI
- 2014** Presentazione libro *Irpinia magica* con Roberto De Simone, Biblioteca Capone, Avellino
- 2013** Presentazione mostre di pittura Teatro Gesualdo di A. De Rosa, E. Iaccheo, R. Della Fera, Avellino
- 2013/2012** Lectura Dantis con il prof. Franco Salerno per la casa editrice SIMONE
- 2011** Lettura intitolazione auditorium Leonardo Da Vinci, Crotone
- 2012/2010** Presentazioni e letture *Le due culture*, BIOGEM, Ariano Irpino
- 2010** Lettura presentazione di *Gesualdo* di Salvatore La Vecchia, Mephite, Avellino
- 2010** Lettura presentazione del testo di Franco Festa *Delitto al corso*, Avellino
- 2010** Lettura e laboratorio al Convitto a cura del Provveditorato di Avellino
- 2009** Ciclo di incontri con T. Iermano su Dorso, Sciascia, De Sanctis, Dante Troisi, Avellino
- 2009** Galassia Gutenberg, Presentazione volume di Toni Iermano, Napoli
- 2009** Lettura presentazione di autori bagnolesi a cura di Aniello Russo, Bagnoli Irpino
- 2009** Inaugurazione Anno accademico Università del Tempo Libero, Avellino
- 2009** Presentazione libro *Piazza Napoli* di Aldo De Francesco, Napoli
- 2008** Convegno su Freud, Palazzo Serra/Cassano, Napoli
- 2008** Performance-lettura Accademia dei Dogliosi, Avellino
- 2008/2007** Lettura inaugurazione mostra “Thor”, Teatro Gesualdo, Avellino
- 2008/2007** Lettura presentazione volume *Il motore di Vetro* di Marco Fabi
- 2006** Letture testo di G. D’Errico, Inaugurazione Anno accademico Università del Tempo Libero, Avellino
- 2005** Attestato voce recitante dell’Associazione I MEDITERRANEI stagione natalizia 2004/2005, Caserta
- 2005/2004** Attestato lezioni viva voce presso le scuole di Avellino “PROGETTO LETTURA”, Comune di Avellino

### 16 Pubblicazioni

- 2017** Menzionato come “docente e formatore di arteterapia” in Abstract book of the 19th NATIONAL CONGRESS OF MEDICAL ONCOLOGY dell’ESMO JSMO R11 “Role of Theatre as Psychological Support in Cancer Patient
- 2012** Vittoria Marino (a cura di), *I processi di orientamento in uscita, L’esperienza “Talent Scout”*, S. M. – G. F., *Teatro d’Impresa nell’innovazione dei processi di formazione economico-manageriale*, Editoriale scientifica
- 2010** Collaborazione con il quotidiano “Ottopagine” per la rubrica “Sottopalco”
- 2018/2020** Curatore della rubrica su ULTRA’ AVELLINO
- 2012** Co-curatore di alcuni paragrafi “I processi di orientamento in uscita” Progetto Talent scout del Capitolo VII “IL TEATRO D’IMPRESA NELL’INNOVAZIONE DEI PROCESSI DI FORMAZIONE ECONOMICO MANAGERIALI
- 2011** Curatore della collana (un numero) “Quaderni di scena”, edizione de IL PAPAVERO
- 2007** Curatore della rubrica di teatro su OPINIONI di ABE EDIZIONI

**B ISTRUZIONE E  
FORMAZIONE****1 Laurea, Master di I e II livello,  
Corsi di perfezionamento**

**2024:** Master di II livello in Il Dirigente scolastico e il docente nella scuola dell'autonomia. Il paradigma dell'intelligenza artificiale nel processo educativo, Università della Calabria

**2022 novembre:** Master di II livello in Teatro, Pedagogia e didattica Metodi, tecniche e pratiche delle arti sceniche LIVELLO AVANZATO (60 CFU, 1500 h) – Dipartimento di Scienze formative, psicologiche e della comunicazione Unisob (Università degli Studi Suor Orsola Benincasa) – Napoli

**2022 novembre:** Corso di Perfezionamento a crediti in Medicina narrativa e drammaturgia in funzione terapeutica (15 CFU, 80 h, classe D.M. 270/2004), Dipartimento di Educazione e Scienze Umane Unimore (Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia)

**2022 novembre:** Corso di Formazione in Apprendimento Strategia di Public speaking nel contesto scolastico per una comunicazione efficace – 40 h – EUROSOFIA

**2022 giugno:** Corso di Perfezionamento in Apprendimento attivo e debate – EUROSOFIA, 40h

**2021** Master di I livello in Medical Humanities – 4 moduli (Il teatro di animazione in funzione terapeutica/Narrative Medicine/Metodologie didattiche innovative e medical humanities/Bioetica) (60 CFU, 1500 h) – Università degli Studi Unimore

**2020 marzo - luglio:** Esami integrativi alla laurea in Management per l'impresa culturale e di spettacolo (ai sensi del DM 259/17) per la classe di concorso A/12 Discipline letterarie negli Istituti d'Istruzione Secondaria di II Grado e A/22 Italiano, Storia e Geografia nella Scuola Secondaria di I Grado in: Storia contemporanea 12 CFU M-STO/04 Storia greca 12 CFU L-ANT/02 Geografia 12 CFU M-GGR/01; Letteratura italiana 12 CFU L-FIL-LET/10; Linguistica italiana 12 CFU L-FIL-LET/12; Glottologia e linguistica 12 CFU L-LIN/01; Lingua e letteratura latina 12 CFU L-FIL-LET/04

**2020 gennaio - febbraio:** Percorso formativo per l'acquisizione dei 24 CFU propedeutici all'insegnamento nelle scuole Secondarie di Primo e Secondo Grado in discipline antropo-psico-pedagogiche: Didattica dell'inclusione M-PED/03 Tecnologie dell'istruzione e dell'apprendimento M-PED/04 Antropologia culturale M-DEA/01 Psicologia generale M-PSI/01

**2013 febbraio:** Laurea Specialistica in Management di impresa culturale e di spettacolo, Votazione 110/110 Conservatorio "G. Martucci", Salerno

**2010 ottobre:** Laurea Triennale in Musicologia indirizzo pedagogico, Votazione 110/110 Conservatorio "G. Martucci", Salerno

**2 Corsi di alta formazione  
e aggiornamento  
professionale**

**2023 settembre:** Segreti d'autore, Masterclass con Marco Bellocchio e Ruggero Cappuccio, Sessa Cilento (SA)

**2021 novembre:** Latempesta perfetta (ODG 10 crediti), Ordine dei giornalisti, Roma

**2021 ottobre:** La pirateria del copyright: questioni di diritto e deontologia (ODG 6 crediti), Ordine dei giornalisti, Roma

**2021 agosto:** Scuola Estiva Internazionale di Studi Danteschi, XV Edizione, Ravenna - Università Cattolica, Centro Dantesco dei Frati Minori Conventuali di Ravenna e Università degli Studi di Verona

**2021 aprile:** Convegno Internazionale "Allegorie dantesche" Facoltà di Giurisprudenza – Università degli Studi di Trento

**2021 marzo-maggio:** Corso di Formazione PRE (S.E.T.E.) Associazione Teatro Giovani – 25 h, Teatro Pirata Onlus

**2020:** Corso di Formazione "Lezione online, come renderla efficace, elementi di video Public speaking – 30 h, SO.GE.S.srl

**2020:** Corso di Formazione su "Formazione di formatori: approcci pedagogici" 25 h – InterCap

**2019:** Corso di Formazione "Arteterapia. Moduli: Intervento socioeducativo, Laboratorio di arteterapia, Creazione plastica e tecniche classiche", 25 h – DDF

**2019:** Corso di formazione "Ruolo e funzione dell'educatore e del pedagogo" – 30 h, APEI

(ASSOCIAZIONE PEDAGOGISTIEDUCATORI ITALIANI) CAMPANIA

**2019:** Workshop “Elementi chiave della comunicazione: i filtri mentali, metaprogrammi, metamodelli e il modello Milton” – DDF

**2011dicembre:** Giornate formative diMus-e Italia Onlus

**2011 ottobre:** Seminario formativo “Il verso di Shakespeare” con Will Keen e Maria Fernandez Ache, Biennale diVenezia

**2009 novembre:** Corso di formazione laboratoriale di ARTETERAPIA con Artiterapia e S. Centonze, Lecce

**2006 luglio:** Seminario formativo “Mysteries e smaller pieces” con JudithMalina e The Living theatre, Udine

**2005:** Corso di livello base e medio di programmazione e arrangiamentomusicale con i mezzi informatici – MDM Studio

**2003 settembre:** Seminario formativo “Il mimo corporeo di Etienne Decroux” con M.Flach - Y. Lebreton - M. De Marinis, Belmonte Calabro

**2001 marzo:** Seminario formativo “Handicap e Sport” di R. Ronconi, Avellino

**2001:** Seminario di drammaturgia dell’attore “Copeau e la tradizione del vieux-colombier” – I.C.R.A. Project – Centro internazionale di ricerca dell’attore Napoli

**2000 maggio-1997 ottobre:** Diploma di Accademia in Arte Drammatica diretta da Antonio Casagrande – Baronissi

**1998:** Scuola estiva di filosofia “Il teatro europeo del secondo ‘900: letteratura, spettacolo e pubblico” Istituto Italiano per gli studi filosofici, Napoli

**1998 settembre:** Seminario formativo “L’arte del racconto” con Laura Curino,Arca Azzurra teatro, Benevento

**1999 settembre:** Seminario formativo “Ilteatro del’900”, conE. Massarese eV.Rosato

**1997 (8-27 luglio):** Corso di formazione “La Mandragola” di N. Machiavelli con Kenneth Rea e Lorenzo Salveti, Scuola Europea dell’arte dell’attore, SanMiniato (Pisa)

**1997 luglio:** Seminario formativo “Ubu re” di A. Jarry con Marco Sciaccaluga e Enrico Bonavera, San Miniato (Pisa)

**1996 (9-28 giugno):** Corso di formazione “Avviamento al teatro” - “Prima del Teatro: scuola europea per l’arte dell’attore” – Teatro di Pisa

**1996 gennaio:** Seminario formativo “Danza Teatro Corpo” con Lidsay Kemp,Orvieto

**1994-1992:** Scuola di Teatro e Regia diretta dal CLAN H e da Lucio MAZZA, Avellino

C COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

1 Altre lingue

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
B2	B2	B2	B2	B2
INGLESE ESB Certificazione linguistica C1				

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato  
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Competenze relazionali e comunicative

- Capacità di ascolto e di comunicazione efficace ed empatica
- Capacità di public speaking
- Attitudine al lavoro in team
- Leadership democratica e partecipata

Competenze organizzative e gestionali

- Spirito di iniziativa
- Capacità di problem solving
- Orientamento al risultato
- Capacità di pianificazione strategica, gestione e direzione di progetti artistico-culturali complessi
- Flessibilità

Competenze professionali

- Promozione della cultura e della pratica teatrale e artistica
- Eccellente capacità recitativa e comunicativa, in diversi ruoli e contesti
- Eccellente capacità di scrittura e di storytelling
- Orientamento alla continua sperimentazione di tecniche e linguaggi artistici

2 Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Avanzato	Avanzato	Avanzato	Avanzato	Avanzato

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato  
 Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

**2023:** DIDASKOEIPASSLIBRETTO DIGITALE  
**2020:** EIPASS 7 MODULI USER1  
**998-2000:** CORSO IFTS MISURA 3.7A PROJECT PILOT LEONARDO\*N°I/98/1/69432/PI/1.1.1.

- ottima padronanza di sistemi operativi (Windows, Mac), di posta elettronica
- ottima padronanza nell'uso di piattaforme ministeriali per progetti PON/POR/FAMI7PNRR
- ottima padronanza di applicativi e programmi di grafica e video, di Web Browser

Patente di guida

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

**2020 luglio:** Iscrizione all'Albo dei Giornalisti pubblicisti - Ordine della Campania Tessera n°174952

Il sottoscritto Salvatore Mazza, ai sensi degli artt. 38-48 del D.P.R. 445/2000, sotto la propria responsabilità, dichiara che tutte le informazioni contenute nel presente curriculum vitae sono veritiere.

Autorizza il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D. Lvo n. 196/2003, "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Avellino, 11/04/2025