

INFORMAZIONI PERSONALI

Sergio Prozzillo



via Michelangelo Schipa, 34 - 80122 Napoli

Genere: M | Data di nascita: 21/11/1954 | Nazionalità: Italiana

OCCUPAZIONE PER LA QUALE
SI CONCORRE
POSIZIONE RICOPERTA
OCCUPAZIONE DESIDERATA
TITOLO DI STUDIO
DICHIARAZIONI PERSONALI

OCCUPAZIONE PER LA QUALE SI CONCORRE

Consulenza professionale per realizzazione di manuale di identità visiva Ateneo

POSIZIONE RICOPERTA

Architetto e designer

OCCUPAZIONE DESIDERATA

Consulente e progettista

TITOLO DI STUDIO

Laurea in Architettura

DICHIARAZIONI PERSONALI

Professionista con grande esperienza nella progettazione grafica e nella comunicazione visiva. Profonda specializzazione nella grafica istituzionale, editoriale, aziendale.

ESPERIENZA PROFESSIONALE



- 2015
- Progetto grafico e illustrazioni della “Piramide Universale della Dieta Mediterranea” per il Centro di Ricerca ‘MedEatResearch’ / Università Suor Orsola Benincasa.
 - Progetto grafico e impaginazione del catalogo “Scienza Nuova. Laboratorio integrato di nuove tecnologie per le scienze sociali” / Università Suor Orsola Benincasa.
 - Progetto grafico e impaginazione del catalogo fotografico “Picture of Life”, a cura della Manfrotto – VitecGroup Italia Spa.
 - Progetto grafico e impaginazione del ‘Piano di gestione’ della Cittadella storica dell’Ateneo Suor Orsola Benincasa quale sito Unesco.
- 2014
- Realizzazione dell’App – in italiano e inglese – “Haemat: Memorandum prima visita ematologica” per sistemi operativi iOS e Android, a cura del Dipartimento di Medicina Clinica e Chirurgia dell’Università degli Studi di Napoli Federico II.
- 2013
- Progetto grafico e editoriale dell’e-Book “Roma imperiale a Capri. Storia, arte, architettura, siti archeologici dell’isola amata da Augusto e Tiberio”. Pubblicato nel Bookstore Apple.
 - Marchio e logotipo della collana “Mediterraneo. Miti, storie, armonie” a cura della Fondazione Roma – Mediterraneo.
 - Progetto grafico e impaginazione dei volumi della collana “Mediterraneo. Miti, storie, armonie” a cura della Fondazione Roma – Mediterraneo.
 - **Progettazione di una rinnovata immagine coordinata per l’Università Suor Orsola Benincasa: emblema, logotipo, manuale di identità visiva.**
- 2012
- Progetto del logo dell’Associazione della fisica tecnica italiana.
 - Disegno del rinnovato logo e immagine grafica dell’hotel Caesar Augustus di Anacapri.
 - Realizzazione del sito “Le belle tasse” a cura del professore Franco Fichera autore del volume “Le belle tasse. Ciò che i bambini ci insegnano sul bene comune”, Einaudi, Torino 2011.
- 2011
- 2011-2014
- **Immagine coordinata del Centro di ricerca ‘Scienza Nuova’ / Università Suor Orsola Benincasa.**
- 2010-2015
- 2010-2011
- Realizzazione di una guida elettronica (‘App’, per iPad e iPhone) – in italiano e inglese – dell’isola di Capri.
 - Realizzazione e aggiornamenti del sito web dell’hotel Casa Angelina (Praiano) e della brochure elettronica.
- 2009
- Immagine coordinata per i convegni internazionali “Shipping & the Law” a cura dello Studio Legale Lauro: inviti, cartelle, pubblicità, brochure, sito web.
 - Progetto grafico e impaginazione dei volumi d’arte “Ecclesia” e “Genesi”, Edizioni UTET, Torino.
 - Immagine grafica per la mostra “Archivi del Futurismo. Ritratti dall’Archivio Marone”, PAN Palazzo delle Arti Napoli.
 - Immagine grafica per il convegno “Futurismi italiani e l’immaginario della nazione. Letteratura arti visive comunicazione”, in occasione del centenario del manifesto futurista.
 - Immagine grafica per l’AIDLASS, Associazione italiana di diritto del lavoro e della sicurezza sociale.
- 2008
- Immagine grafica per la mostra “Il laboratorio di Galileo”, mostra interattiva al museo di Fisica.
 - Immagine grafica per Il Convegno Internazionale “Institut de Droit International”.
 - Progetto grafico e impaginazione del catalogo delle esposizioni d’arte a cura del “Sabato delle idee” / PAN Palazzo delle Arti Napoli / Università Suor Orsola Benincasa.
 - Logo e sito web di RUN Radio Universitaria Napoletana Suor Orsola Benincasa.
- 2006-2009
- 2005-2008
- Immagine grafica per “Napoli: Science Art & Philosophy: Il sabato delle idee”, rassegna a cura della Fondazione SDN.
 - Immagine grafica per “MATCH: Archaeological & Cultural Heritage for Mediterranean Tourism”, a cura della Regione Campania e del CEM, Centro Interistituzionale Euromediterraneo per i Beni Culturali.
- 2005
- Immagine grafica per la “SIDT Società Italiana dei Docenti di Trasporti”.
- 2004-2013
- Immagine grafica per i convegni a cura del Dipartimento di Filosofia e teoria delle scienze umane dell’Università di Cagliari.
 - Immagine grafica per “I concerti dell’Ateneo” a cura dell’EDISU dell’Università del Sannio.
- 2001
- 2001-2002
- Immagine grafica per il “Centro internazionale per lo studio dei papiri ercolanesi Marcello Gigante”.
 - **Immagine grafica per il Museo di Fisica dell’Università di Napoli Federico II**
- 1998-2010
- Logo e immagine grafica per il Consorzio Interuniversitario Gérard Boulvert.
- 1997
- **Progetti grafici per gli stampati dell’Università del Sannio.**
- 1996-1997
- Progetto editoriale per “Inchiostro”, periodico a cura della Scuola di giornalismo diretta da Paolo Mieli nell’Università Suor Orsola Benincasa.
 - Immagine grafica per ‘I concerti dell’Università’ a cura dell’Università di Napoli Federico II.
- 1996
- **Progetto per gli stampati per la cerimonia inaugurale dell’anno accademico dell’Università del Sannio.**
- 1995
- Immagine coordinata del Capri Palace Hotel di Anacapri

- Immagine grafica del Consorzio Arpa per la commercializzazione del marchio dell'Università di Napoli Federico II.
- **Progetto grafico dei rinnovati emblema e logotipo per l'Università degli Studi di Napoli Federico II.**
- Immagine grafica per la mostra "I Normanni", Roma, Palazzo Venezia.
- Progetto grafico e impaginazione della rivista della Soprintendenza per i BB. AA. di Napoli.
- Immagine grafica per il XV Congresso nazionale di "Intercultura".
- Progetto grafico e impaginazione del volume Yacht club Canottieri Savoia, 1883-1993.
- Immagine grafica per il 34° Congresso della Società Italiana di Ematologia.
- Periodico "In-formazione" dell'ordine degli Architetti di Napoli.
- Progetto grafico e impaginazione del volume "Storia dell'arredamento" di G. D'Amato, Editori Laterza, Bari.
- Immagine grafica del Congresso della Società Italiana di Filosofia del Diritto.
- Immagine grafica per la Società e l'omonima rivista "Civiltà del Mediterraneo".
- Immagine grafica della Società Italiana di Igiene.
- Progetto grafico e impaginazione del volume delle "Settimane Musicali Internazionali" a cura di S. Accardo.
- **Immagine grafica e consulenza per la comunicazione visiva per l'Università Suor Orsola Benicasa: inviti, manifesti, brochures, pubblicazioni, cataloghi d'arte, sito web.**
- **Immagine grafica coordinata dell'Università del Molise.**
- Progetto grafico e impaginazione del volume "La prima Autostrada del Sud" per le Autostrade Meridionali spa.
- Copertine per la Emme Edizioni di Milano.
- Progetto grafico per le celebrazioni dei centenari di G. Garibaldi e F. De Sanctis, a cura della Regione Campania.
- Immagine grafica e consulenza artistica per l'Editoriale Scientifica srl di Napoli.
- Progetto grafico e impaginazione per le edizioni d'arte del Banco di Napoli.
- Immagine grafica e consulenza artistica per la Guida editori spa di Napoli.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 1979 Laurea in Architettura con la votazione di 110/110 e lode presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Napoli con una tesi sul recupero e il restauro architettonico e ambientale del centro storico di Barra.
Superamento dell'esame per l'abilitazione all'esercizio professionale con la votazione di 95/100.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Letture	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B2	C1	B2	B2	B2

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative Ottime capacità comunicative acquisite nelle pluridecennali esperienze professionali e didattiche.

Competenze organizzative e gestionali Ottime competenze acquisite quale direttore artistico e tecnico della Imago sas, come architetto e direttore dei lavori in ambito edilizio, quale progettista e responsabile delle esecuzioni per gli allestimenti di mostre e convegni.

Competenze professionali Progettista grafico e tipografico, designer di interni e di allestimenti espositivi, capogruppo di team di lavoro.

Competenze informatiche Utilizzo professionale dei seguenti software: Adobe Photoshop, Adobe Indesign, Adobe Illustrator, Adobe Acrobat Pro, Microsoft Office; sistemi operativi Windows e Mac.

Altre competenze Conoscenza approfondita della storia della grafica e della tipografia, della storia dell'architettura e del design. Eccellenti capacità nel disegno e nell'illustrazione.

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI



Publicazioni
Presentazioni
Progetti
Conferenze
Seminari
Riconoscimenti e premi
Appartenenza a gruppi / associazioni
Referenze

ATTIVITÀ DIDATTICA

- 2015-2016 Corso di “Arti visive e disegno” presso l’Università Suor Orsola Benincasa, corso di laurea in Scienze della formazione.
- 2004-2009 Laboratorio di “Grafica pubblicitaria” presso l’Università Suor Orsola Benincasa, corso di laurea in Scienze della comunicazione.
- 2004 Laboratorio di “Progettazione grafica e allestimento” presso la Facoltà di Architettura della II Università di Napoli.
- 2003 Incarico per l’insegnamento di “Progettazione grafica” presso l’Università Suor Orsola Benincasa, corso di laurea in Conservazione dei Beni Culturali.
- 2002-2014 Corso di “Teoria e tecniche della rappresentazione” presso l’Università Suor Orsola Benincasa, corso di laurea in Scienze della formazione.
- 2001 Docente esterno al Wd1°, seminario di design applicato al comparto ceramico, Morcone 3/8 settembre, promosso dalla cattedra di Disegno industriale dell’Università di Napoli Federico II e dall’Ordine degli architetti della Provincia di Benevento.
- 2001-2005 Insegnamento di Grafica editoriale presso l’Istituto Superiore di Design di Napoli.
- 2000 Laboratorio “Scrittura e caratteri. Immagine e riproduzione. Grafica e comunicazione visiva”, corso di laurea in Scienze della formazione primaria presso l’Istituto Universitario Orsola Benincasa.
Seminario “Beni culturali e comunicazione visiva. Caratteri, scritture, immagine, riproduzione grafica”, nell’ambito del corso MURST ‘Valorizzazione del bene paesaggistico ambientale e archeologico’, Scafati.
- 1997 Relazione: “L’edificio della Stazione Marittima di Napoli”, IX Seminario internazionale di progettazione “Napoli, architettura e città” a cura del dipartimento di progettazione urbana della facoltà di architettura di Napoli.
- 1994 Relazione: “Grafica editoriale e immagine coordinata”, al convegno “Grafica: tra formazione e professione” promosso in Salerno dall’università degli studi di Salerno dalla rivista “Grafica”.
- 1990-1996 Insegnamento di Progettazione grafica presso l’Istituto Superiore di Design di Napoli.
- 1983-1986 Lezioni e coordinamento di attività seminariali presso l’Istituto Superiore per le Industrie Artistiche (ISIA) di Urbino: “graphic design e arredo urbano”; “Grafica editoriale e industria del libro”; “Editoria e immagine coordinata”.
- 1982-1986 Collaborazione didattica al corso di Disegno e rilievo del prof. Massimo rosi presso la Facoltà di Architettura di Napoli con la qualifica di ‘Cultore della materia’.

PUBBLICAZIONI

- 2009
Figure nella parola. Forma, espressione e comunicazione nei caratteri, Imago, Napoli 2009.
- 1987
“L’arredo urbano dell’antico borgo di Morcone”, in Progetto Morcone, edizioni 10/17, Salerno 1987.
“La nuova accademia musicale in Palazzo De Palma”, in Progetto Morcone, edizioni 10/17, Salerno 1987.
“Rappresentazione, rilievo e conoscenza dell’architettura”, in Rilievi mormandei, di M. Rosi, F.lli Fiorentino, Napoli 1987.
- 1986
“Commercio e rappresentazione”, in “Orizzonti Economici”, n. 52 ottobre 1986, Fiory editore, Napoli.
- 1985
“Disegno tecnico e disegno di architettura”, con M. Rosi e A. Zehender, in Disegno di Architettura e rilievi fotogrammetrici, di Aa.Vv., Sen, Napoli 1985.
- 1983
“Napoli: ipotesi operativa di arredo urbano”, in “A.U.”, n. 6 1983, Roma.
- 1982
“Palazzo Serra di Cassano: genesi di un insieme architettonico”, in “La Provincia di Napoli”, n. 6/1982, Napoli.

ASSOCIAZIONI

- 1990-2012 Socio AIAP – Associazione italiana design della comunicazione visiva
1979 Iscrizione all’Ordine degli Architetti di Napoli

Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali”.

ALLEGATI

