

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **MOLINO IMMACOLATA**
Data e luogo di nascita 04/09/1986, NAPOLI
Nazionalità Italiana
Sesso Femminile

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Date	Giugno-Luglio 2021
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Campania dei Festival via Generale Giordano Orsini 30, 80132 Napoli (NA)
Tipo di azienda o settore	Istituzione culturale. Ente in house providing della Regione Campania, riconosciuta e sostenuta dal Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo https://fondazionecampaniadeifestival.it
Tipo di impiego	Lavoro autonomo
Principali mansioni e responsabilità	Ufficio Organizzazione e Produzione Responsabile unico coordinamento attività collaterali edizione 2021 Campania Teatro Festival
Date	Maggio - Dicembre 2021
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Museo e Real Bosco di Capodimonte via Miano 2, 80131 Napoli (NA)
Tipo di azienda o settore	Museo statale dotato di autonomia speciale di rilevante interesse nazionale, dipendente dalla Direzione Generale Musei del Ministero della Cultura. https://capodimonte.cultura.gov.it
Tipo di impiego	Lavoro autonomo
Principali mansioni e responsabilità	Esperto didattica museale Progettazione e realizzazione visite guidate
Date	Febbraio – Marzo 2019
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi Roma TRE, Dipartimento di Scienze della Formazione Via Milazzo, 11B - 00185 Roma
Tipo di azienda o settore	Università Statale
Tipo di impiego	Prestazione d'opera professionale-lavoro autonomo
Principali mansioni e responsabilità	Contratto di Supporto all'attività didattica del Master "Studi Avanzati di Educazione museale" nell'ambito dell'implementazione delle risorse digitali per la didattica museale e lo sviluppo di percorsi didattici per la promozione del patrimonio culturale

Date	Marzo – Aprile 2018
Nome e indirizzo del datore di lavoro	CINI Consorzio Interuniversitario Nazionale per l'Informatica Università degli Studi di Napoli Federico II Centro interdipartimentale di ricerca URBAN/ECO Via Salaria, 113 - 00198 Roma http://www.chrome.unina.it
Tipo di azienda o settore	Progetto triennale sviluppato dall'ILC-CNR insieme all'Università degli Studi di Napoli "Federico II", all'Università degli Studi "Roma Tre", all'Università degli Studi di Salerno e all'Istituto di Scienze Applicate e Sistemi Intelligenti "Eduardo Caianiello" del Consiglio Nazionale delle Ricerche (ISASI-CNR) per l'elaborazione di una metodologia per raccogliere, rappresentare e analizzare dati multimodali relativi ai beni culturali e presentarli attraverso agenti artificiali il cui comportamento è ispirato da un'analisi accurata di guide esperte, curatori di musei e tour operator. Il progetto, sviluppato congiuntamente da umanisti e informatici, permetterà di modellare il comportamento che i mediatori adottano quando presentano il patrimonio culturale.
Tipo di impiego	Lavoro autonomo
Principali mansioni e responsabilità	Esperto di mediazione culturale e didattica museale, realizzazione e progettazione contenuti scientifici e didattici per la realizzazione di tecnologie multimediali per i beni culturali nell'ambito del progetto PRIN "CHROME" Cultural Heritage Resources Orienting Multimodal Experience, mirato alla raccolta di risorse digitali relative ai tre complessi certosini della Regione Campania
Date	Marzo – Aprile 2018
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi Roma TRE, Dipartimento di Scienze della Formazione Via Milazzo, 11B - 00185 Roma
Tipo di azienda o settore	Università Statale
Tipo di impiego	Lavoro autonomo
Principali mansioni e responsabilità	Contratto di Supporto all'attività didattica nell'ambito dell'implementazione delle risorse digitali per la didattica museale e lo sviluppo di percorsi didattici per la promozione del patrimonio culturale
Date	Gennaio 2018 - Dicembre 2020
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Museo e Real Bosco di Capodimonte via Miano 2, 80131 Napoli (NA)
Tipo di azienda o settore	Museo statale dotato di autonomia speciale di rilevante interesse nazionale, dipendente dalla Direzione Generale Musei del Ministero della Cultura. https://capodimonte.cultura.gov.it
Tipo di impiego	Lavoro autonomo
Principali mansioni e responsabilità	Responsabile Ufficio Accoglienza e Valorizzazione Museale – Servizi Educativi Coordinamento in qualità di responsabile per conto della società esterna appaltante il servizio dell'Ufficio Accoglienza e Valorizzazione (gestione del servizio di frontoffice al pubblico, posta istituzionale ministeriale, coordinamento servizi al pubblico e dipartimenti curatoriali- Direzione del museo, formazione, supervisione e tutoraggio tirocini curriculari universitari)
Date	2018
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola Viva FSE POR CAMPANIA 2014-2020 Regione Campania via S. Lucia, 81 80132 Napoli(NA)

Tipo di azienda o settore	Programma triennale, finanziato mediante risorse del Fondo Sociale Europeo, della Regione Campania, a partire dall'anno scolastico 2016-2017, per la realizzazione di interventi volti a potenziare l'offerta formativa del sistema scolastico regionale http://www.fse.regione.campania.it/scuola-viva/
Tipo di impiego	Lavoro autonomo Consulente, mediante rapporto di lavoro autonomo con partita IVA, per conto dell'associazioni incaricate di svolgere le attività presso gli istituti scolastici aderenti all'iniziativa
Principali mansioni e responsabilità	Progettazione attività didattiche e laboratori ludico-didattici per gli istituti scolastici aderenti al "Scuola Viva", programma triennale della Regione Campania
Date	2018
Nome e indirizzo del datore di lavoro	MUSEOMIX – PEOPLE MAKE MUSEUMS
Tipo di azienda o settore	Evento/ laboratorio multidisciplinare, secondo un format nato in Francia, per ripensare il modo di vivere il museo, ideando nuovi strumenti tecnologici o percorsi di visita creativi e animati che ne possano migliorare la fruibilità https://www.museomix.org/it/ http://www.museomix.it
Tipo di impiego	Attività a titolo volontario
Principali mansioni e responsabilità	Social Media Management, gestione comunicazione e contenuti canali social Mediatore e facilitatore durante l'evento annuale volto a ridisegnare spazi e allestimenti museali secondo forme di partecipazione condivisa
Date	Ottobre - Dicembre 2017
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Liceo Ginnasio Statale G. Garibaldi Via Carlo Pecchia 26, 80141 Napoli
Tipo di azienda o settore	Istruzione-Formazione Tutor progetti Alternanza Scuola Lavoro
Tipo di impiego	Prestazione d'opera occasionale
Principali mansioni e responsabilità	Formazione e tutoraggio, in qualità di esperto scientifico, degli studenti coinvolti in percorsi di Alternanza Scuola Lavoro presso il Museo Duca di Martina e Villa Floridiana
Date	Settembre- Dicembre 2016
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione delle Scuole Storiche Napoletane Via San Sebastiano 51, 80134, Napoli http://www.forumscuolestorichenapoletane.it
Tipo di azienda o settore	Allestimento mostre Responsabile allestimento mostra "La Grande Guerra. Testimonianze nelle scuole storiche napoletane " Università Suor Orsola Benincasa 13-28 Ottobre 2016, Napoli
Tipo di impiego	Prestazione d'opera occasionale
Principali mansioni e responsabilità	Responsabile organizzazione e progettazione allestimento mostra Redazione, revisione e realizzazione apparati didattici (pannelli, didascalie) Saggio in catalogo relativo alla sezione mostra dedicata alla collezione "G. Lembo"
Date	Marzo – Maggio 2016
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Museo Nazionale della Ceramica Duca di Martina Via Aniello Falcone, 171 – Via Domenico Cimarosa, 77 - 80127 Napoli (NA) F.Ili Bevilacqua Trasporto opere d'arte Via Meucci SNC - 80022 Arzano Napoli

Tipo di azienda o settore	Allestimento museale
Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	Prestazione d'opera occasionale Supervisione alla movimentazione di opere d'arte (porcellane, dipinti) in occasione del riallestimento del piano nobile del Museo Nazionale della Ceramica Duca di Martina nella Villa Floridiana realizzato nell'ambito del Progetto "Attrattori culturali, naturali e Turismo" n. 10 del 28/6/2013, finanziato con fondi POIN FESR 2007/2013 Redazione e revisione report e database
Date Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dicembre 2014 - Dicembre 2020 Progetto Museo Vico Storto Purgatorio ad Arco 15, 80138 Napoli https://www.progettomuseo.com
Tipo di azienda o settore	Didattica museale per adulti e scuole di ogni ordine e grado
Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	Lavoro autonomo Progettazione e realizzazione attività didattiche presso i principali musei della città di Napoli (Museo e Real Bosco di Capodimonte, Certosa e Museo Nazionale di San Martino, Museo Diego Aragona Pignatelli Cortes, Museo Duca di Martina e Villa Floridiana, Castel Sant'Elmo, Museo Civico Filangieri, Museo Cappella Sansevero) Progetti speciali: "Napoli incontra la Riforma " in collaborazione con la Comunità Luterana (Aprile- Maggio 2017) "Facciamo 100: un museo per tutti" Museo e Real Bosco di Capodimonte con il patrocinio del Comune di Napoli (progetto annuale) "Van Gogh per tutti" in collaborazione con associazione La Paranza e Scabec (Società campana beni culturali), Museo e Real Bosco di Capodimonte - Febbraio 2017 Visite teatrali in collaborazione con Le Nuvole, Palazzo Reale Napoli (attività annuale)
Date Nome e indirizzo del datore di lavoro	Marzo 2014- Gennaio 2015 Certosa e Museo Nazionale di San Martino Largo S. Martino, 5, 80129 Napoli
Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	Allestimento museale Collaborazione a titolo volontario Supervisione movimentazione opere d'arte e installazione elementi di illuminotecnica in occasione dell'allestimento della nuova sezione Scultura nei Sotterranei Gotici Redazione apparati didattici (pannelli, didascalie). Revisione bibliografica
ISTRUZIONE E FORMAZIONE	
Date Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	a.a 2017-2018 Università degli Studi Roma TRE, Dipartimento di Scienze della Formazione Via Milazzo, 11B - 00185 Roma
Qualifica conseguita	Master Biennale di II livello in Studi avanzati di educazione museale
Date Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	a.a 2016- 2017 Università degli Studi Roma TRE, Dipartimento di Scienze della Formazione Via Milazzo, 11B - 00185 Roma

Qualifica conseguita	Master Internazionale II livello Standards for museum education
Date	a.a2011-2012
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Napoli Federico II, Dipartimento di Studi Umanistici Via Marina, 33 – 80133 Napoli
Qualifica conseguita	Laurea Magistrale interclasse in Archeologia e Storia dell'Arte - classe delle lauree LM-89 votazione 110/110 e LODE
Date	a.a2011-2012
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Napoli Federico II, Dipartimento di Studi Umanistici Via Marina33, 80133 Napoli
Qualifica conseguita	Laurea Triennale in Cultura e Amministrazione dei Beni Culturali - classe delle lauree 13 votazione 110/110 e LODE
Date	a.s 2004-2005
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Liceo Ginnasio Statale G. Garibaldi Via Carlo Pecchia 26, 80141 Napoli
Qualifica conseguita	Diploma di maturità classica
Date	a.a 2010-2011
Nome e tipo di istituto di istruzione o Formazione	Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Paris, France
Qualifica conseguita	Borsa di studio ERASMUS Scholarship LLP Lifelong Learning Program Leader "Erasmus"
STAGE E TIROCINI	
Date	Agosto-Settembre 2017
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	AMSTERDAM MUSEUM FOUNDATION, Stichting SAM (Carli van de Kerkhof) P.O. Box 75366 1070 AJ Amsterdam The Netherlands http://www.amsterdammusea.org
Tipo di azienda o settore	Sistema museale dei Paesi Bassi, Fondazione, Museum Academy
Tipo di impiego	Tirocinio curriculare nell'ambito del Master Internazionale di II livello
Principali mansioni e responsabilità	Collaborazione all'organizzazione di eventi interni alle attività dei 45 musei appartenenti alla Fondazione; realizzazione indagini statistiche sul pubblico presso l'Amsterdam Museum

Date	Giugno – Luglio 2011
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	GALLERIE NAZIONALI PALAZZO BARBERINI Via delle Quattro Fontane, 13 – 00184 Roma https://www.barberiniconsini.org
Tipo di azienda o settore	Allestimento museale – Musei Statali
Tipo di impiego	Tirocinio curriculare nell'ambito del Corso di Laurea Magistrale
Principali mansioni e responsabilità	Collaborazione all'allestimento del percorso "Dal Barocco al Neoclassico" del secondo piano della Galleria Nazionale d'Arte Antica di Palazzo Barberini; allestimento delle opere pittoriche, posizionamento e realizzazione di supporti didattici, supervisione installazione elementi di illuminotecnica, revisione testi per apparati didattici (audio guide), accoglienza e orientamento al pubblico
Date	Marzo – Giugno 2009
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	CERTOSA E MUSEO DI SAN MARTINO Largo San Martino, 5 - 80129 Napoli https://www.musei.campania.beniculturali.it
Tipo di azienda o settore	Allestimento museale – Musei Statali
Tipo di impiego	Tirocinio curriculare nell'ambito del Corso di Laurea Triennale
Principali mansioni e responsabilità	Classificazione di fotografie ottocentesche e novecentesche della Fototeca Storica del Museo, archiviazione di schede di catalogazione OA, elaborazione di didascalie per sito web su patrimoni artistici riguardanti l'iconografia teatrale, riordino schede di catalogazione dell'Archivio Storico del Museo, redazione elenchi preliminari per cataloghi, ricerche bibliografiche
Date	Ottobre 2008 – Dicembre 2008
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	PRESIDENZA DELLA FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA Università degli studi di Napoli "Federico II" Largo San Martino, 5 - 80129 Napoli
Tipo di impiego	Assistente amministrativo - Part-time studenti Contratto di collaborazione ai sensi dell'art. 13 della Legge 390/91
Principali mansioni e responsabilità	Gestione delle comunicazioni tra l'ufficio di Presidenza e il personale docente, attività di front office, gestione indagini valutazione dell'attività didattica

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

Avanzate conoscenze e competenze nei campi della
Storia dell'Arte, Museologia, Museografia Didattica Museale,
Comunicazione Museale, Progettazione didattica
Eccellenti capacità organizzative, di gestione e coordinamento
Eccellenti capacità comunicative

**LINGUE
E
CERTIFICAZIONI
LINGUISTICHE**

INGLESE

Eccellente (livello B2- C1 del CEFR)

IELTS- International English Language Testing System—conseguito il 16.05.2013
overall band 6 (Listening: 5.5; Reading: 7.5; Writing: 6.0; Speaking: 5.5) livello B2 del CEFR

FRANCESE

Buono (livello A2-B1 del CEFR)

TCF-Test de connaissance du français – conseguito il 29.06.2012
overall 353 punti, livello B1 del CEFR

SPAGNOLO

Elementare (livello A1 del CEFR)

**CAPACITÀ E COMPETENZE
INFORMATICHE**

Ottima conoscenza sistema operativo Windows e pacchetto Microsoft Office
Ottima padronanza principali browser di navigazione e server di posta elettronica
Buona conoscenza sistema operativo Apple MacOS X

PUBBLICAZIONI

I. Molino, La chiesa di San Paolo Maggiore, in C. Groeben (a cura di), La Riforma incontra Napoli, Torino, Claudiana, 2020, pp. 24-28.

I. Molino, Due giovani che ridono. Burlesco e familiarità nella pittura di Annibale Carracci: nuove considerazioni e scoperte intorno al tema della replica, in Atti della Giornata di Studi. Depositi di Capodimonte. Storie ancora da scrivere, 26-27 settembre 2019, Museo di Capodimonte Napoli. (in corso di pubblicazione)

I. Molino, Prefazione, in G. Buonomo, Due Giovani che ridono - Pinacoteca del Museo Civico di Piedimonte Matese, Tipografica del Matese, 2019, pp. 13-18

R. Bugini, S. Cocurullo, I. Molino, Certosa di San Martino (Naples) The Pavement of the church: materials, restoratio, conservation, in IX Convegno Internazionale Diagnosi for the Conservation and Valorization of Cultural Heritage Napoli 13-14 dicembre 2018, Atti del Convegno a cura di L. Campanella, C. Piccioli, A. Rendina, V. Romanelli, AIES (Associazione Italiana Esperti Scientifici Beni Culturali, Cervino Edizioni, pp.100-106.

I. Molino, La Grande Guerra nelle cartoline della Collezione Giovanni Lembo, in Mostra documentaria, a cura di F. Di Vaio, catalogo della mostra Università degli Studi Suor Orsola Benincasa 13-28 ottobre 2016, Giannii editre Napoli 2017, pp. 200-203.

F. Speranza, P. Casadei. I. Molino, F. Santosuosso, Apparati Didattici in I Sotterranei Gotici e la Sezione Scultura. Certosa e Museo di San Martino, Arte'm, Napoli 2015, pp. 13-15.

I. Molino, Francesco Providoni: un protagonista della pittura umbra del secondo '600. Storia di un "cives bononiensis" da Assisi alla corte di Luigi XIV, in "Il Grande Dizionario di Bevagna", n. II, dicembre 2014, Tipografica Bevagna, Bevagna 2014, pp. 10-17.

I. Molino, Il cardinale Francesco Nerli (1636-1708) Collezionismo tra Roma e Parigi, in "Storia dell'Arte", nn. 137/138 (n. s. 37/38), gennaio – agosto 2014, CAM editrice, Roma 2014, pp. 144-162.