

Gabriele Basile, PhD – Curriculum Vitae

INFORMAZIONI DI CONTATTO

-
-
-
-

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- **Dottorato di Ricerca in “Eurolinguaggi e Terminologie Specialistiche”**, conseguito presso l’Università degli Studi di Napoli “Parthenope” (01/11/2015-08/04/2018). Titolo tesi: “India Pale Ale: a Terminological Analysis” con tutor la Prof.ssa Raffaella Antinucci.
- **Master di I livello in “American Studies”**, conseguito presso l’Università degli Studi di Torino (28/09/2012-14/02/2014). Titolo Tesi: “Family Drama in Arthur Miller and Eduardo De Filippo” con tutor la Prof.ssa Rossella Bernascone. Voto 110/110.
- **Laurea Quadriennale in “Lingue e Letterature Straniere”**, conseguita presso l’Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”. Titolo tesi: “Immaginazione e volontà in *The Rime of the Ancient Mariner*” con tutor la Prof.ssa Simonetta de Filippis. Voto 108/110.
- **Diploma di “Maturità Linguistico-Europea a Indirizzo Giuridico-Economico”**, conseguito presso l’Istituto “Sacro Cuore” di Napoli (21/09/1994-07/07/1999). Voto: 91/100.

ATTIVITÀ PROFESSIONALE E DIDATTICA

- **Docenza di “Lingua Inglese”**, corso di Laurea Magistrale in Biotecnologie Genetiche e Molecolari presso l’Università degli Studi del Sannio di Benevento (a.a. 2020/2021, 6 CFU, 48 ore).
- **Docenza di “Lingua Inglese”**, corso di Laurea Triennale in Geologia per la Sostenibilità Ambientale presso l’Università degli Studi del Sannio di Benevento (a.a. 2020/2021, 6 CFU, 48 ore).
- **Docenza nel Corso Sostitutivo di Tirocinio “Movie Your English”**, presso l’Università degli Studi del Sannio di Benevento (a.a. 2020/2021, 3 CFU, 48 ore).
- **Lezioni di “Business Plan”, “Business English” e “Business Pitch”** nell’ambito del progetto CLab presso l’Università degli Studi di Napoli “Parthenope” (a.a. 2020/2021, 6 ore).
- **Docenza di “Lingua Inglese”**, corso di Laurea Triennale in Scienze Geologiche presso l’Università degli Studi del Sannio di Benevento (a.a. 2019/2020, 6 CFU, 54 ore).
- **Docenza di “Inglese”**, corso di Laurea Magistrale in Biotecnologie Genetiche e Molecolari presso l’Università degli Studi del Sannio di Benevento (a.a. 2019/2020, 6 CFU, 48 ore).
- **Docenza nel “Precorso di Lingua Inglese”**, presso l’Università degli Studi del Sannio di Benevento (a.a. 2019/2020, 3 CFU, 30 ore).
- **Docenza di “Lingua Inglese Online livelli da A2 a B2”**, presso il CLAUS dell’Università degli Studi del Sannio di Benevento (a.a. 2019/2020, 80 ore).

- **Docenza di “Lingua Inglese”**, corso di Laurea Triennale in Scienze Geologiche presso l’Università degli Studi del Sannio di Benevento (a.a. 2018/2019, 6 CFU, 54 ore).
- **Docenza di “Inglese”**, corso di Laurea Magistrale in Biotecnologie Genetiche e Molecolari presso l’Università degli Studi del Sannio di Benevento (a.a. 2018/2019, 6 CFU, 48 ore).
- **Lezioni di “Business Plan” e “Business Pitch”** nell’ambito del progetto CLab presso l’Università degli Studi di Napoli “Parthenope” (a.a. 2018/2019, 6 ore).
- **Realizzazione sottotitoli in lingua inglese per il docufilm *Libera nos a malo*** del regista Luigi Ferraiuolo, presso l’Università degli studi di Napoli “Parthenope” (a.a. 2017/2018).
- **Laboratorio di “Lingua Inglese”** livello Intermediate presso il Centro per i Servizi Linguistici dell’Università degli Studi di Napoli “Parthenope” (a.a. 2017/2018, 60 ore).
- **Corso di “Lingua Italiana L2”** Livello Elementare presso il Centro per i Servizi Linguistici dell’Università degli Studi di Napoli “Parthenope” (a.a. 2017/2018, 60 ore).
- **Laboratorio di “Lingua Inglese”** livello Intermediate presso il Centro per i Servizi Linguistici dell’Università degli Studi di Napoli “Parthenope” (a.a. 2016/2017, 60 ore).
- **Consulenza Linguistica** per il Convegno “Incontro con i partecipanti all’Exchange Program for Judges and Prosecutors of the European Union” presso l’Istituto Universitario “Suor Orsola Benincasa” (09/10/2018).
- **Consulenza Linguistica** per il Convegno “Incontro con i partecipanti all’Exchange Program for Judges and Prosecutors of the European Union” presso l’Istituto Universitario “Suor Orsola Benincasa” (10/10/2017).
- **Gestione della pagina Facebook “Dottorato di Ricerca in Eurolinguaggi e Terminologie Specialistiche”** presso l’Università degli Studi di Napoli “Parthenope” (01/06/2017-08/04/2019).
- **Consulenza linguistica e collaborazione all’organizzazione** del Convegno Internazionale “Judicial Training on Conflicts of Norms in the Application of Fundamental Rights” presso l’Università degli Studi di Napoli “Parthenope” (10/03/2016-11/03/2016).

PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI RICERCA E COLLABORAZIONI CON ENTI DI RICERCA ITALIANI E STRANIERI

- Dal 2021: membro dell’unità di ricerca dell’Università degli Studi di Napoli “Parthenope” (coordinata dalla Prof.ssa Raffaella Antinucci) per il progetto internazionale sulla terminologia dell’agroalimentare “**Terminology Without Borders – YourTerm FOOD**” (<https://yourterm.org/yourterm-food/>), promosso dall’Unità di Terminologia del Parlamento Europeo (TermCoord) in collaborazione con l’Università di Cordoba, di Porto, di Varsavia, di Timisoara e di Padova;
- Triennio 2014-2017: membro dell’unità di ricerca dell’Università “Parthenope” per il progetto di lingua inglese “Sea Language Dictionary” (“Dizionario marittimo, scientifico, economico, giuridico”; responsabile scientifico prof.ssa Raffaella Antinucci), finanziato dalla Regione Campania con bando competitivo pubblicato sul B.U.R.C. N. 23 del 14 aprile 2009 in attuazione del programma di interventi in materia di ricerca scientifica in Campania, previsto dalla legge regionale 28/03/2002 n. 5 e riferito all’anno 2008, ma finanziato nel 2014.

PUBBLICAZIONI

- “Angeli o Demoni? I ‘WeepingAngels’ di *DoctorWho* tra luce e tenebra”, in corso di pubblicazione.
- “Cultural (Trans)formation and the Sense of Loss in Ann Michael’s *The Winter Vault*”, in corso di pubblicazione.
- “More than half a century of discrimination in America: from *The Catcher in the Rye* (1951) to *Life is Strange* (2015)”, in Massimiliano Agovino (a cura di), *Uguaglianza, discriminazioni e identità di genere tra lingue, dati e rappresentazioni. Atti di convegno*, collana di Studi Interdisciplinari sull’Inclusione Sociale, Napoli, Aracne, 2019, pp. 105-117.
- “From Maccaronaro to Street Food: A Cultural and Linguistic Analysis”, in Antinucci, Diglio, Petrillo (eds), *The Wor(l)ds of Neapolitan Arts and Crafts: Cultural and Linguistic Perspectives*, Newcastle Upon Tyne, Cambridge, 2019, pp. 12-25.
- “Chasing the Great Red Whale: Nautical Knowledge and Characterization in Tom Clancy’s *The Hunt for Red October*” in Raffaella Antinucci & Maria Giovanna Petrillo (eds), *Navigating Maritime Languages and Narratives: New Perspectives in English and French*, Oxford, Peter Lang, 2017, pp. 221-232.

PARTECIPAZIONI A CONVEGNI E SEMINARI

- Seminario “Tra la Luce e le Tenebre: Angeli e Demoni nell’Horror, nella Fantascienza e nel Fantasy”. Genzano di Roma (RM), Museo delle Religioni “Raffaele Pettazzoni”, 23-25 luglio 2020. Titolo intervento: “Angeli o Demoni? I WeepingAngels di *DoctorWho* tra luce e tenebre”.
- Convegno Internazionale Interdisciplinare “CaptivatingCriminality 6. Metamorphosis of Crime: Facts and Fictions”. Pescara, Università degli Studi “G. D’Annunzio”, 12/06/2019-15/06/2019. Titolo dell’intervento: “Metamorphosis of Fathers, Brothers, and Sons in Kurt Sutter’s *Sons of Anarchy* (2008-2014)”.
- Convegno Internazionale Interdisciplinare “Uguaglianza, Discriminazione e Identità di Genere tra Lingue, Dati e Rappresentazioni”. Napoli, Università degli Studi “Parthenope”, 28/02/2019-01/03/2019. Titolo dell’intervento: “More than half a century of discrimination in America: from *The Catcher in the Rye* (1951) to *Life is Strange* (2015)”.
- Ciclo di Seminari “Civiltà, Istituzioni, Economie e Culture Altre”. Napoli, Università degli Studi “Parthenope”. 17/01/2017-13/04/2018. Titolo dell’intervento: “Republic of Ireland: Níleorteangaamháin! (One language is never enough!)”.
- Giornata dottorale “Docufilm Musicale *Libera Nos a Malo*”. Napoli, Università degli Studi “Parthenope”, 09/03/2018. Titolo dell’intervento: “Traduzione e Tradizione: *Libera Nos a Malo*”.
- Convegno Internazionale “Canada in the Making: 150 Years of Cultural Diversity”. Rende (CS), Università della Calabria, 29/06/2017-01/07/2017. Titolo dell’intervento: “Cultural (Trans)formation and the Sense of Loss in Ann Michael’s *The Winter Vault*”.

ALTRE ESPERIENZE PROFESSIONALI

- **Redattore** presso la rivista registrata al Tribunale di Napoli *Vomero Magazine* (19/03/2015→).

- **Redattore** e caporedattore sezione NerdZone presso la rivista registrata al Tribunale di Napoli *MYGENERATIONWEB* (01/09/2011→).
- **Beta Tester e traduttore** di applicazioni iOS presso IdeaSolutions S.r.l. (01/12/2010-31/12/2011).
- **Agente di città** presso INA Assitalia, Agenzia Napoli Sud (01/12/2006-31/12/2011).
- **Subagente** presso Cattolica Assicurazioni, Agenzia Napoli Vomero (01/07/2003-31/10/2015).

ALTRI TITOLI

- **Giornalista pubblicitaria**, iscritto all'Ordine Regionale della Campania (08/06/2015), Tessera N. 159958.
- **Attestato "Corso di formazione editoriale"** (01/03/2010-31/05/2010), rilasciato dall'Agenzia Letteraria "Herzog".
- **Certificazione "ISE (Integrated Skills in English) Level III"** (01/12/2003), rilasciato dal Trinity College. Giudizio finale: Merit.
- **Attestato "Corso di Lingua Inglese per la Comunicazione Giornalistica e la Stampa"** (02/05/2003-28/10/2003), rilasciato dall'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale" e dalla Regione Campania.

COMPETENZE LINGUISTICHE

- **Italiano:** Lingua madre
- **Inglese**
 - Ascolto C1
 - Lettura C2
 - Interazione C2
 - Produzione orale C1
 - Produzione scritta C2
- **Francese**
 - Ascolto B2
 - Lettura C1
 - Interazione B2
 - Produzione orale C1
 - Produzione Scritta B2

COMPETENZE INFORMATICHE

- **Elaborazione delle informazioni:** utente autonomo
- **Comunicazione:** utente avanzato
- **Creazione di contenuti:** utente autonomo
- **Sicurezza:** utente base
- **Risoluzione problemi:** utente base

- Buona conoscenza sistemi operativi *Windows (XP, Windows 7, Windows 10)*
- Discreta conoscenza sistema operativo *Ubuntu 18.04*
- Discreta conoscenza del Content Management System *Joomla!*

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 76 della D.P.R. 445/2000, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n°196 – “Codice in materia di protezione dei dati personali” e dell'art. 13 GDPR 679/16 – “Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali”.

Napoli, 03/02/2022