

## INFORMAZIONI PERSONALI



## Sergio Prozzillo

via Michelangelo Schipa, 34 - 80122 Napoli

0815752941  3356258050

[sergioprozzillo@gmail.com](mailto:sergioprozzillo@gmail.com)

[www.sergioprozzillo.com](http://www.sergioprozzillo.com)

Genere: M | Data di nascita: 21/11/1954 | Nazionalità: Italiana

## OCCUPAZIONE PER LA QUALE SI CONCORRE

Consulenza professionale per realizzazione di progetti di grafica ed azioni per la diffusione dell'immagine dell'Università degli Studi del Sannio in occasione di eventi e manifestazioni.

## POSIZIONE RICOPERTA

Architetto e designer

## OCCUPAZIONE DESIDERATA

Consulente e progettista

## TITOLO DI STUDIO

Laurea in Architettura

## DICHIARAZIONI PERSONALI

Professionista con grande esperienza nella progettazione grafica e nella comunicazione visiva. Profonda specializzazione nella grafica istituzionale, editoriale, aziendale.

OCCUPAZIONE PER LA  
QUALE SI CONCORRE  
POSIZIONE RICOPERTA  
OCCUPAZIONE DESIDERATA  
TITOLO DI STUDIO  
DICHIARAZIONI PERSONALI

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

- 2016
  - Realizzazione di rinnovato progetto grafico e del relativo manuale di identità visiva per l'Università degli Studi del Sannio di Benevento.
  - Realizzazione dell'immagine grafica per il nuovo Corso di laurea in Green Economy dell'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa: logo, sito, lancio pubblicitario attraverso inserti e video.
  - Allestimento scenografico per la sede del Master in Cinema e Televisione dell'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa.
  - Realizzazioni grafiche per il 'MedEatResearch' sulla Dieta Mediterranea.
- 2015
  - Progetto grafico e illustrazioni della "Piramide Universale della Dieta Mediterranea" per il Centro di Ricerca 'MedEatResearch' / Università Suor Orsola Benincasa.
  - Progetto grafico e impaginazione del catalogo "Scienza Nuova. Laboratorio integrato di nuove tecnologie per le scienze sociali" / Università Suor Orsola Benincasa.
  - Progetto grafico e impaginazione del catalogo fotografico "Picture of Life", a cura della Manfrotto – VitecGroup Italia Spa.
  - Progetto grafico e impaginazione del 'Piano di gestione' della Cittadella storica dell'Ateneo Suor Orsola Benincasa quale sito Unesco.
- 2014
  - Realizzazione dell'App – in italiano e inglese – "Haemat: Memorandum prima visita ematologica" per sistemi operativi iOS e Android, a cura del Dipartimento di Medicina Clinica e Chirurgia dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.
- 2013
  - Progetto grafico e editoriale dell'e-Book "Roma imperiale a Capri. Storia, arte, architettura, siti archeologici dell'isola amata da Augusto e Tiberio". Pubblicato nel Bookstore Apple.
  - Marchio e logotipo collana "Mediterraneo. Miti, storie, armonie" a cura della Fondazione Roma – Mediterraneo.
  - Progetto grafico e impaginazione dei volumi della collana "Mediterraneo. Miti, storie, armonie" a cura della Fondazione Roma – Mediterraneo.
  - **Progettazione di una rinnovata immagine coordinata per l'Università Suor Orsola Benincasa: emblema, logotipo, manuale di identità visiva.**
  - Progetto del logo dell'Associazione della fisica tecnica italiana.
- 2012
  - Disegno del rinnovato logo e immagine grafica dell'hotel Caesar Augustus di Anacapri.
  - Realizzazione del sito "Le belle tasse" a cura del professore Franco Fichera autore del volume "Le belle tasse. Ciò che i bambini ci insegnano sul bene comune", Einaudi, Torino 2011.
  - **Immagine coordinata del Centro di ricerca 'Scienza Nuova' / Università Suor Orsola Benincasa.**
- 2011  
2011-2014
  - Realizzazione di una guida elettronica ('App', per iPad e iPhone) – in italiano e inglese – dell'isola di Capri.
  - Realizzazione e aggiornamenti del sito web dell'hotel Casa Angelina (Praiano) e della brochure elettronica.
- 2010-2016  
2010-2011
  - Immagine coordinata per i convegni internazionali "Shipping and the Law" a cura dello Studio Legale Lauro: inviti, cartelle, pubblicità, brochure, sito web.
  - Progetto grafico e impaginazione dei volumi d'arte "Ecclesia" e "Genesi", Edizioni UTET, Torino.
- 2009
  - Grafica per la mostra "Archivi del Futurismo. Ritratti dall'Archivio Marone", PAN Palazzo delle Arti Napoli.
  - Immagine grafica per il convegno "Futurismi italiani e l'immaginario della nazione. Letteratura arti visive comunicazione", in occasione del centenario del manifesto futurista.
  - Immagine grafica per l'AIDLASS, Associazione italiana di diritto del lavoro e della sicurezza sociale.
  - Immagine grafica per la mostra "Il laboratorio di Galileo", mostra interattiva al museo di Fisica.
  - Immagine grafica per Il Convegno Internazionale "Institut de Droit International".
  - Progetto grafico e impaginazione del catalogo delle esposizioni d'arte a cura del "Sabato delle idee" / PAN Palazzo delle Arti Napoli / Università Suor Orsola Benincasa.
  - Logo e sito web di RUN Radio Universitaria Napoletana Suor Orsola Benincasa.
- 2008
  - Grafica per "Napoli: Science Art & Philosophy: Il sabato delle idee", rassegna a cura della Fondazione SDN.
  - Immagine grafica per "MATCH: Archaeological & Cultural Heritage for Mediterranean Tourism", a cura della Regione Campania e del CEM, Centro Interistituzionale Euromediterraneo per i Beni Culturali.
  - Immagine grafica per la "SIDT Società Italiana dei Docenti di Trasporti".
- 2006-2009  
2005-2008
  - Grafica per i convegni a cura del Dipartimento di Filosofia e Teoria delle scienze umane dell'Univ. di Cagliari.
  - Immagine grafica per "I concerti dell'Ateneo" a cura dell'EDISU dell'Università del Sannio.
- 2005
  - Immagine grafica per il "Centro internazionale per lo studio dei papiri ercolanesi Marcello Gigante".
  - **Immagine grafica per il Museo di Fisica dell'Università di Napoli Federico II**
- 2004-2016
  - Logo e immagine grafica per il Consorzio Interuniversitario Gérard Boulvert.
- 2003-2007
  - **Progetti grafici per gli stampati dell'Università del Sannio.**
- 2001  
2001-2002
  - Progetto per "Inchiostro", periodico della Scuola di giornalismo diretta da P. Mieli nell'Univ. Suor Orsola.
  - Immagine grafica per 'I concerti dell'Università' a cura dell'Università di Napoli Federico II.
  - **Progetto per gli stampati per la cerimonia inaugurale dell'anno accademico dell'Università del Sannio.**
- 1998-2010  
1997
  - Immagine coordinata del Capri Palace Hotel di Anacapri.
  - **Progettazione della nuova pergamena di laurea dell'Università di Napoli Federico II.**
  - **Immagine grafica coordinata dell'Autorità Portuale di Napoli.**
  - Immagine grafica e consulenza per la comunicazione visiva per le Edizioni Textus dell'Aquila.

- 1996
  - Immagine grafica del Consorzio Arpa per la commercializzazione del marchio dell'Università di Napoli Federico II.
- 1995
  - **Progetto grafico dei rinnovati emblema e logotipo per l'Università degli Studi di Napoli Federico II.**
- 1994
  - Immagine grafica per la mostra "I Normanni", Roma, Palazzo Venezia.
- 1993
  - Progetto grafico e impaginazione della rivista della Soprintendenza per i BB. AA. di Napoli.
  - Immagine grafica per il XV Congresso nazionale di "Intercultura".
  - Progetto grafico e impaginazione del volume Yacht club Canottieri Savoia, 1883-1993.
  - Immagine grafica per il 34° Congresso della Società Italiana di Ematologia.
- 1992
  - Periodico "In-formazione" dell'ordine degli Architetti di Napoli.
  - Progetto grafico e impaginazione del volume "Storia dell'arredamento" di G. D'Amato, Editori Laterza, Bari.
  - Immagine grafica del Congresso della Società Italiana di Filosofia del Diritto.
- 1991
  - Immagine grafica per la Società e l'omonima rivista "Civiltà del Mediterraneo".
  - Immagine grafica della Società Italiana di Igiene.
- 1990
  - Progetto grafico e impaginazione del volume delle "Settimane Musicali Internazionali" a cura di S. Accardo.
- 1988-2015
  - **Immagine grafica e consulenza per la comunicazione visiva per l'Università Suor Orsola Benicasa: inviti, manifesti, brochures, pubblicazioni, cataloghi d'arte, sito web.**
- 1988
  - **Immagine grafica coordinata dell'Università del Molise.**
- 1985
  - Progetto grafico e impaginazione del volume "La prima Autostrada del Sud" per le Autostrade Meridionali spa.
- 1984
  - Copertine per la Emme Edizioni di Milano.
- 1982-1983
  - Progetto grafico per le celebrazioni dei centenari di G. Garibaldi e F. De Sanctis, a cura della Regione Campania.
- 1982-2015
  - Immagine grafica e consulenza artistica per l'Editoriale Scientifica srl di Napoli.
- 1981-1994
  - Progetto grafico e impaginazione per le edizioni d'arte del Banco di Napoli.
- 1981-2005
  - Immagine grafica e consulenza artistica per la Guida editori spa di Napoli.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 1979
  - Laurea in Architettura con la votazione di 110/110 e lode presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Napoli con una tesi sul recupero e il restauro architettonico e ambientale del centro storico di Barra.
  - Superamento dell'esame per l'abilitazione all'esercizio professionale con la votazione di 95/100.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

Inglese

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
B2	C1	B2	B2	B2

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato  
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

Ottime capacità comunicative acquisite nelle pluridecennali esperienze professionali e didattiche.

Competenze organizzative e gestionali

Ottime competenze acquisite quale direttore artistico e tecnico della Imago sas, come architetto e direttore dei lavori in ambito edilizio, quale progettista e responsabile delle esecuzioni per gli allestimenti di mostre e convegni.

Competenze professionali	Progettista grafico e tipografico, designer di interni e di allestimenti espositivi, capogruppo di team di lavoro.
Competenze informatiche	Utilizzo professionale dei seguenti software: Adobe Photoshop, Adobe Indesign, Adobe Illustrator, Adobe Acrobat Pro, Microsoft Office; sistemi operativi Windows e Mac.
Altre competenze	Conoscenza approfondita della storia della grafica e della tipografia, della storia dell'architettura e del design. Eccellenti capacità nel disegno e nell'illustrazione.
Patente di guida	B

ULTERIORI INFORMAZIONI

---

Publicazioni  
Presentazioni  
Progetti  
Conferenze  
Seminari  
Riconoscimenti e premi  
Appartenenza a gruppi /  
associazioni  
Referenze

## ATTIVITÀ DIDATTICA

- 2015-2016 Corso di "Arti visive e disegno" presso l'Università Suor Orsola Benincasa, corso di laurea in Scienze della formazione.
- 2004-2009 Laboratorio di "Grafica pubblicitaria" presso l'Università Suor Orsola Benincasa, corso di laurea in Scienze della comunicazione.
- 2004 Laboratorio di "Progettazione grafica e allestimento" presso la Facoltà di Architettura della II Università di Napoli.
- 2003 Incarico per l'insegnamento di "Progettazione grafica" presso l'Università Suor Orsola Benincasa, corso di laurea in Conservazione dei Beni Culturali.
- 2002-2014 Corso di "Teoria e tecniche della rappresentazione" presso l'Università Suor Orsola Benincasa, corso di laurea in Scienze della formazione.
- 2001 Docente esterno al Wd1°, seminario di design applicato al comparto ceramico, Morcone 3/8 settembre, promosso dalla cattedra di Disegno industriale dell'Università di Napoli Federico II e dall'Ordine degli architetti della Provincia di Benevento.
- 2001-2005 Insegnamento di Grafica editoriale presso l'Istituto Superiore di Design di Napoli.
- 2000 Laboratorio "Scrittura e caratteri. Immagine e riproduzione. Grafica e comunicazione visiva", corso di laurea in Scienze della formazione primaria presso l'Istituto Universitario Orsola Benincasa.  
Seminario "Beni culturali e comunicazione visiva. Caratteri, scritture, immagine, riproduzione grafica", nell'ambito del corso MURST 'Valorizzazione del bene paesaggistico ambientale e archeologico', Scafati.
- 1997 Relazione: "L'edificio della Stazione Marittima di Napoli", IX Seminario internazionale di progettazione "Napoli, architettura e città" a cura del dipartimento di progettazione urbana della facoltà di architettura di Napoli.
- 1994 Relazione: "Grafica editoriale e immagine coordinata", al convegno "Grafica: tra formazione e professione" promosso in Salerno dall'università degli studi di Salerno dalla rivista "Grafica".
- 1990-1996 Insegnamento di Progettazione grafica presso l'Istituto Superiore di Design di Napoli.
- 1983-1986 Lezioni e coordinamento di attività seminariali presso l'Istituto Superiore per le Industrie Artistiche (ISIA) di Urbino: "graphic design e arredo urbano"; "Grafica editoriale e industria del libro"; "Editoria e immagine coordinata".
- 1982-1986 Collaborazione didattica al corso di Disegno e rilievo del prof. Massimo rosi presso la Facoltà di Architettura di Napoli con la qualifica di 'Cultore della materia'.

## PUBBLICAZIONI

- 2009  
*Figure nella parola. Forma, espressione e comunicazione nei caratteri*, Imago, Napoli 2009.
- 1987  
"L'arredo urbano dell'antico borgo di Morcone", in *Progetto Morcone*, edizioni 10/17, Salerno 1987.  
"La nuova accademia musicale in Palazzo De Palma", in *Progetto Morcone*, edizioni 10/17, Salerno 1987.  
"Rappresentazione, rilievo e conoscenza dell'architettura", in *Rilievi mormandei*, di M. Rosi, F.Ili Fiorentino, Napoli 1987.
- 1986  
"Commercio e rappresentazione", in "Orizzonti Economici", n. 52 ottobre 1986, Fiory editore, Napoli.
- 1985  
"Disegno tecnico e disegno di architettura", con M. Rosi e A. Zehender, in *Disegno di Architettura e rilievi fotogrammetrici*, di Aa.Vv., Sen, Napoli 1985.
- 1983  
"Napoli: ipotesi operativa di arredo urbano", in "A.U.", n. 6 1983, Roma.
- 1982  
"Palazzo Serra di Cassano: genesi di un insieme architettonico", in "La Provincia di Napoli", n. 6/1982, Napoli.

## ASSOCIAZIONI

- 1990-2012 Socio AIAP – Associazione italiana design della comunicazione visiva  
1979 Iscrizione all'Ordine degli Architetti di Napoli

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

ALLEGATI

---