

Curriculum Vitae

INFORMAZIONI PERSONALI

De Notaris Dario

✉ dario.denotaris@unina.it

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 01 marzo 2014 – 16 febbraio 2015 Master I Livello - Le Nuove Competenze Digitali: Open Education, Social e Mobile Learning 2013-2014 Livello 7 EQF
Università di Firenze, Firenze (Italia)
Open Education Manager, progettista e gestore esperto di risorse educative aperte.
Network and Mobile Learning Manager, esperto di tecnologie mobili e di cloud-based learning.
Esperto di Media Education di Competenza digitale, esperto di new media literacy, nonché della valutazione e della valorizzazione della competenza digitale.
Tesi dal titolo “Video-education” (con E. Bruno, M. Tizzani)
- 13 settembre 2011 – 15 settembre 2011 Diploma di perfezionamento in Metodologia di ricerca Online e Internet Studies Livello 8 EQF
Università Carlo Bo', Urbino (Italia)
Analisi dei processi di comunicazione della Rete.
Definizione delle attività di ricerca per lo studio dei processi di socializzazione online.
Definizione delle metodologie di ricerca online.
Studio comparato delle tecnologie digitali relativamente ai processi sociali e comunicativi.
- 01 gennaio 2007 – 22 gennaio 2010 Dottore di ricerca in Sociologia e Ricerca Sociale Livello 8 EQF
Università degli Studi Federico II, Napoli (Italia)
Tesi su Nuovi Media e Interfacce Culturali. Ricerca e analisi comparata di best practices di rilievo internazionale nello sviluppo di interfacce di navigazione web per l'interazione, l'apprendimento e la diffusione di conoscenza online. Analisi storico-critica dell'influenza sociale delle tecnologie di comunicazione nei processi di produzione, distribuzione e fruizione culturale.
- 01 gennaio 2007 – 01 gennaio 2008 E-Tutor Livello 7 EQF
Università Suor Orsola Benincasa, Napoli (Italia)
Gestione e monitoraggio dell'acquisizione delle conoscenze nei nuovi ambienti di apprendimento online.
Attenzione alle dinamiche di socializzazione all'interno dei gruppi di apprendimento.
Macroaree didattiche:
 - Pedagogia: metodologia ed organizzazione
 - Didattica e processi di apprendimento
 - Comunicazione e dinamiche relazionali
 - Informatica e telematica

01 novembre 2004 – 15 luglio 2006

Dottore Magistrale in Comunicazione Pubblica, sociale e politica (LM-88)

Livello 7 EQF

Università degli Studi Federico II

- conoscenza avanzata delle discipline sociologiche di base ed aver maturato un'elevata capacità di comprensione ed analisi dei fenomeni comunicativi; conoscenza nell'area delle scienze sociali e in particolare di tutte le discipline del settore della sociologia della comunicazione; competenze metodologiche avanzate relative alla misura, al rilevamento e al trattamento dei dati pertinenti la ricerca sociale, in particolare nel settore di applicazione della comunicazione pubblica e di impresa al fine di poter elaborare idee e progetti di ricerca originali;

- in grado di svolgere analisi avanzate degli effetti sociali e culturali dei processi di comunicazione;

- in grado di operare in strutture istituzionali di comunicazione, o anche di apprendimento, sviluppo e diffusione della conoscenza dei diversi settori della comunicazione in ambito nazionale ed internazionale, con un elevato grado di autonomia e responsabilità;

- adeguate competenze e strumenti per le relazioni interpersonali e il lavoro di gruppo.

Discipline affrontate: Sociologia dei Processi Culturali, Laboratorio di Webdesign, Teorie e tecniche dei nuovi media, Tecniche di E-learning, Processi di apprendimento in rete, Sociologia della Comunicazione, Sociologia della Cultura Digitale, Comunicazione di Impresa, Comunicazione Istituzionale, Comunicazione di Crisi.

Votazione con lode

ATTIVITÀ INERENTE LA
PROCEDURA DI
SELEZIONE

26 febbraio 2018 – 25 febbraio 2020	Assegnista di ricerca SPS/08 – Sociologia dei processi culturali e comunicativi
	Centro Federica WebLearning - Università degli Studi Federico II, Napoli – www.federica.eu
	MOOC Production Manager. Coordinamento e gestione di un team di venti persone distribuite tra i seguenti settori: course management, course production, video management, video production, communication management. Corsi prodotti: 60. Edx Local Partner Manager. Ha coordinato le attività di dialogo e produzione corsi con il provider americano no-profit edX, fondato da Harvard e MIT. Corsi prodotti: 40. Programma di ricerca: Interfacce e tecnologie aumentate per la didattica e l'apprendimento multimediale online
01 marzo 2016 – 28 febbraio 2018	Assegnista di ricerca SPS/08 – Sociologia dei processi culturali e comunicativi
	Centro Federica WebLearning - Università degli Studi Federico II, Napoli - www.federica.eu
	MOOC Production Manager. Coordinamento e gestione di un team di venti persone distribuite tra i seguenti settori: course management, course production, video management, video production, communication management. Corsi prodotti 80. Edx Local Partner Manager. Ha coordinato le attività di dialogo e produzione corsi con il provider americano no-profit edX, fondato da Harvard e MIT. Programma di ricerca: Nuove tecnologie multimediali per la didattica e l'apprendimento
01 marzo 2015 – 31 dicembre 2015	MOOC Production Coordinator – Co.co.co.
	Softel - Università degli Studi Federico II, Napoli

Curriculum Vitae

	Supervisione e coordinamento delle attività di pianificazione e produzione di Massive Open Online Courses (MOOCs), incluse la gestione delle competenze coinvolte, l'organizzazione del processo di post-produzione, il rispetto della qualità dei contenuti prodotti e delle interfacce di navigazione. Individuazione delle linee di sviluppo future e del know-how richiesto, in relazione agli obiettivi del Progetto. www.federica.eu Progetto europeo su fondi FESR
27 novembre 2011 – 31 dicembre 2014	Ricerca e Sviluppo ambienti weblearning – Co.co.co. Softel - Università degli Studi Federico II, Napoli sviluppo e ricerca nel settore dei media digitali, con particolare riferimento ai contesti didattici del mobile-learning. Gestione e organizzazione dei contenuti in formato ebook sul portale iTunesU (http://www.federica.unina.it/ebook/). Analisi delle interfacce digitali con particolare riferimento ai processi di comunicazione e divulgazione scientifica mediata dai device mobili. Realizzazione video e tutorial (disponibili su http://www.federica.unina.it/il-progetto-federica/). Progetto europeo su fondi FESR

26 ottobre 2010 –
25 ottobre 2011 Ricerca e Sviluppo ambienti weblearning Co.co.co.
CSI/Softel - Università degli Studi Federico II, Napoli
analisi dei processi di acquisizione delle conoscenze nei nuovi ambienti di apprendimento on-line e di organizzazione delle nuove interfacce culturali per la fruizione dei contenuti scientifici in rete. Definizione di tutorials e servizi multimediali audio-video per la piattaforma web-learning di Ateneo LCMS/XML compliant, nell'ambito del progetto "Campus Virtuale" (disponibili su <http://www.federica.unina.it/il-progetto-federica/>). Progetto europeo su fondi FSE/FESR

11 giugno 2009 –
10 giugno 2010 Ricerca e Sviluppo ambienti weblearning
CSI - Università degli Studi Federico II, Napoli
analisi, valutazione e monitoraggio delle piattaforme e-learning universitario, con particolare attenzione alle interfacce culturali. Definizione di tutorials multimediali, video e servizi avanzati per la piattaforma e-learning di ateneo nell'ambito del progetto "Campus Virtuale". Postproduzione di learning objects multimediali per l'inserimento su piattaforma elearning LCMS/XML. Progetto europeo su fondi FSE

01 aprile 2008 – 30
novembre 2008 Ricerca e Sviluppo ambienti weblearning
CSI - Università degli Studi Federico II, Napoli
sviluppo di materiali didattici per il progetto e-learning e gestione del processo di comunicazione on line, in particolare attraverso i canali web ufficiali dell'Ateneo. Sono stati inoltre analizzati e definiti template per lo sviluppo di interfacce grafiche delle lezioni in podcast. (disponibili sul canale iTunes U dell'Università Federico II <http://www.federica.unina.it/itunes/>; <https://itunes.apple.com/it/institution/id391465970>) Progetto europeo su fondi FSE

14 dicembre 2007
– 30 gennaio 2008 Ricerca e Sviluppo ambienti weblearning
CSI - Università degli Studi Federico II, Napoli
manutenzione evolutiva dei materiali didattici per la piattaforma e-learning e gestione del processo di comunicazione on-line attraverso i canali web ufficiali dell'Ateneo. Nell'ambito di queste attività si è occupato inoltre di adattare ai template grafici le lezioni prodotte dai docenti aderenti al Progetto

e-learning (<http://www.federica.unina.it/courseware/>). Ha sviluppato inoltre, sulla base dei suddetti materiali, le lezioni in formato podcast per la consultazione multimediale in mobilità. Ha seguito i processi di comunicazione del Progetto all'interno delle Facoltà, dei siti web ufficiali e delle community online studentesche. Progetto europeo su fondi FSE

09 luglio 2007 –
22 agosto 2007

Ricerca e Sviluppo ambienti weblearning
CSI - Università degli Studi Federico II, Napoli

monitoraggio e l'analisi delle comunità virtuali studentesche. Definizione e sviluppo di un modello di comunicazione online attraverso i canali web ufficiali di Ateneo, con particolare attenzione alla comunicazione radio web di Ateneo. Nell'ambito di queste attività ha curato le relazioni con gli uffici di Presidenza e di Orientamento delle Facoltà aderenti al Progetto, di RadioF2 – la radio web dell'Ateneo –, nonché i responsabili dei siti web universitari, ufficiali e non ufficiali, al fine di coordinare i processi di comunicazione e diffusione delle attività e-learning. Progetto europeo su fondi FSE

16 ottobre 2014 –
24 settembre 2015

Contratto di prestazione d'opera professionale
Indire – MIUR, Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca

sviluppatore di contenuti educativi multimediali per i progetti PON DIDATEC corso Base (D-5-FSE-2010-1)

01 marzo 2014 –
01 marzo 2015

Docente di Teoria, Pratica e Tecnica della Comunicazione
Accademia di Belle Arti, Napoli (Italia)

Attività di docenza relativamente agli strumenti e processi di comunicazione. Tra le tematiche affrontate: propaganda, pubblicità, social media, teorie della comunicazione.

2014

Responsabile scientifico del Ciclo di seminari "Interfacce culturali e sensorialità digitali" con la partecipazione dei seguenti ospiti: Capone dei Bungt e Bang; Roberto Barone e Massimiliano Morra, Radio Art; Franz Cerami; Marino Guarnieri; Nicholas Mottola Jacobsen; Salvatore Iaconesi; Franca Formenti; Luigi Amodio, Franz Iandolo; Loretta Secchi; Enrica Amaturo; Lello Savonardo; Derrick de Kerckhove (Dipartimento di Scienze Sociali, Università Federico II, 28 Marzo/23 Maggio)

2012/2016

Contratto di docenza
Dipartimento di Scienze Sociali – Università Federico II di Napoli

Attività di insegnamento per il corso di Laboratorio di Webdesign – CdL Culture digitali e della comunicazione. AA.AA. 2012/2013; 2013/2014; 2014/2015; 2015/2016

2010/2012

Contratto di docenza
Dipartimento di Medicina e Chirurgia – Università Federico II di Napoli

Attività di insegnamento per il corso di Sociologia dei processi culturali. AA.AA. 2010/2011; 2011/2012

2009-2012

Culture della Materia
Università degli Studi Federico II, Napoli (Italia)

Organizzazione e partecipazione in qualità di relatore e/o moderatore, in seminari, nazionali e internazionali, e attività di studio relative alla Sociologia della Comunicazione e dei Nuovi Media. È stato inoltre membro di Segreterie scientifiche e organizzative di giornate e cicli di studio sul Web e sulle società digitali.

PUBBLICAZIONI
INTERNAZIONALI

- In altri volumi** 2017 - *Making Education Through Interface (Culture): the Experience of Federica WebLearning* in "Edulearn17 - 9th International Conference on Education and New Learning Technologies", IATED (ISBN: 978-84-697-3777-4, pp. 1689-1699)
- 2017 - (con D'Amico N. P.) *Video-based Education: Formats and Knowledge Proceses in the MOOC Era* in "Edulearn17 - 9th International Conference on Education and New Learning Technologies", IATED (ISBN: 978-84-697-3777-4, pp. 3779-3789)
- 2015 - (con Savonardo L.) *Les technologies de la musique* in "Sociologie de la Musique. La construction sociale du son des "tribus" au numérique" (Savonardo L.), Academia (ISBN 978-2-8061-0158-7, pp. 203-236)
- 2015 - (con Savonardo L.) *Musique, nouveaux médias et culture numérique* in "Sociologie de la Musique. La construction sociale du son des "tribus" au numérique" (Savonardo L.), Academia (ISBN 978-2-8061-0158-7 pp. 237-274)
- Riviste** 2011 - *Social Networks Sites and Life-Sharing* in Postmodern Openings, vol. 4, Marzo 2011 ISSN 2068-0236 (<http://postmodernopenings.com/postmodern-openings>)

PUBBLICAZIONI

- Monografie** 2010 - *Vite condivise. Dal newsgroup al social network*, Ipermedium, S. Maria C.V. (CE) (ISBN 978-88-86908-89-4).
- 2010 - *Nuovi media e interfacce culturali*, Tesi di Dottorato in Sociologia e Ricerca Sociale, Università di Napoli "Federico II"
- In altri volumi** 2017 - *Le tecnologie del suono ; La Rete, il file sharing e la crossmedialità; Il telefono e la convergenza mediale* in "Pop Music, media e culture giovanili" (Savonardo L.), Egea (ISBN 9788823821903, pp. 72-76; 98-104;104-109)
- 2013 - *Giovani e social media* in "Bit Generation. Culture giovanili, social media e creatività" (a cura di Savonardo L.), Franco Angeli (ISBN 9788820401504, pp. 153-177)
- 2013 - *La condivisione del lutto su Facebook* in "Giovani in una società multimediale" (a cura di Rauty R.), Luciano de Venezia Editore (ISBN: 978-88-96456-07-1 pp. 94-101)
- 2012 - *Le Apps come spazi socio-culturali* in "Innovazione tecnologica e diseguaglianze territoriali" (a cura di Cipolla C., Boccia Artieri G., Fassari L.), Franco Angeli (ISBN 9788820401511, pp. 53-63).

2011 – *Dal file-sharing al life-sharing. I social networks come strumenti di memoria* in “Il sapere dei giovani”, eds. Rauty R., Aracne (ISBN: 978-88-548-4179-6, pp. 285-294)

2011 – (con Tizzani M.) *L'università in movimento: le applicazioni su iPhone e iPad* in “Connessi! Scenari di Innovazione nella Formazione e nella Comunicazione”, a cura di Minerva T., Colazzo L., Ledizioni LediPublishing, (ISBN: 9788895994765, pp. 319-331)

2010 – (con Savonardo L.) *Le tecnologie della musica* in Savonardo L., *Sociologia della musica. La costruzione sociale del suono, dalle tribù al digitale*, Utet Università, Torino (ISBN 978-88-600-8247-3, pp. 130-155).

2010 – (con Savonardo L.) *Musica, new media e culture digitali* in Savonardo L., *Sociologia della musica. La costruzione sociale del suono, dalle tribù al digitale*, Utet Università, Torino (ISBN 978-88-600-8247-3, pp. 156-185).

2010 – (a cura, con Paolino E. M.) *Glossario* in Savonardo L., *Sociologia della musica. La costruzione sociale del suono, dalle tribù al digitale*, Utet Università, Torino (ISBN 978-88-600-8247-3, pp. 205-226).

2009 – *The medium is the Self* in Rauty R. (a cura di) *La ricerca giovane. Percorsi di analisi della condizione giovanile*, Kurumuny (Calimera - LE) (ISBN 978-88-95161-28-0, pp. 224-232).

2007 – *I giovani e la società dei consumi* in Savonardo L. (a cura di) *Figli dell'incertezza. I giovani a Napoli e provincia*, Roma, Carocci (ISBN 978-88-430-4273-9, pp. 141-144).

2007 – *Nuovi media e nuove forme di condivisione sociale* in Savonardo L. (a cura di) *Figli dell'incertezza. I giovani a Napoli e provincia*, Roma, Carocci (ISBN 978-88-430-4273-9, pp. 156-159).

2007 – (a cura) *Appendice A: Le politiche giovanili del Comune e della Provincia di Napoli* in Savonardo L. (a cura di) *Figli dell'incertezza. I giovani a Napoli e provincia*, Roma, Carocci (ISBN 978-88-430-4273-9, pp. 199-204).

Articoli 2010 – *La democrazia è partecipazione... in centoquaranta battute*, in Quaderni d'altri tempi – culture e fantascienze di massa, Anno VI Numero 28, ISSN 1970-3341 MIUR E195340

2010 – *Realtà aumentate: videogames tra simulazione ed esperienza* in Krill “Fuga”, Anno II numero 2 (maggio 2010), Lupo Editore, ISBN 978-88-966-9425-1, pagg. 36-39

2008 – *Video dunque sono sicuro*, in Quaderni d'altri tempi – culture e fantascienze di massa, Anno 3 Numero 11 (Gennaio-Febbraio), ISSN 1970-3341 MIUR E195340

2007 – *La Memoria 3.0: dalla pagina web al database totale*, in Quaderni d'altri tempi – culture e fantascienze di massa, Anno 3 Numero 10 (Autunno), ISSN 1970-3341 MIUR E195340

2007 – *Le relazioni non pericolose tra video e gioco, probabilmente*, in Quaderni d'altri tempi – culture e fantascienze di massa, Anno 3 Numero 9 (Estate), ISSN 1970-3341 MIUR E195340

SEMINARI E CONVEGNI

2017 Chair per la sessione *MOOCS: Massive Open Online Courses (1)* a “Edulearn17 - 9th International Conference on Education and New Learning Technologies”, 3-5 Luglio, Barcellona

Membro della segreteria organizzativa del Convegno “Con gli occhi di domani. Culture e linguaggi giovanili: la creatività come risorsa”, Convegno nazionale di fine mandato – Sezione Processi ed Istituzioni culturali, Associazione Italiana di Sociologia, Napoli 26/28 ottobre

Ha presentato una relazione dal titolo “Generazioni alla Guida. Self-driving car tra immaginario e realtà” nell’ambito del Convegno nazionale di fine mandato – Sezione Processi ed Istituzioni culturali, Associazione Italiana di Sociologia, Napoli 26/28 ottobre

2016 Membro della segreteria organizzativa del XI Convegno AIS – Associazione Italiana di Sociologia “Disuguaglianze, Giustizia, Equità nel contesto globale”, Verona 10/12 novembre

Ha presentato una relazione dal titolo “Making Education through Interface (Culture): l’esperienza di Federica Web Learning” nell’ambito del Convegno nazionale di metà mandato – Sezione Sociologia dell’Educazione e Processi ed Istituzioni culturali, Associazione Italiana di Sociologia, Napoli 13/15 ottobre 2017

Membro della segreteria organizzativa del Convegno AIS/ESA “From memories to the future”, Napoli 4/5 giugno

2015 Relatore al Workshop “MOOC Production: from theory to practice, bottlenecks and critical issues for video” (con E. Bruno, M. Tizzani. 11th Joint European Summer School on Technology Enhanced Learning, Ischia 6-10 Luglio 2015)

Relatore al Workshop “MOOC Production: authoring and management of educational resource” (con E. Bruno, I. Merciai, M. Tizzani. 11th Joint European Summer School on Technology Enhanced Learning, Ischia 6-10 Luglio 2015)

2013 Ha presentato una relazione dal titolo *Video-based Education: How Video Affordance Can Support Knowledge Processes* al World Social Science Forum 2013 (Montréal, Canada, 13-15 Ottobre 2013)

Ha presentato una relazione dal titolo *MOOCs and Mo.D.e.M: an attempt at classification* (con E. Bruno) al World Social Science Forum 2013 (Montréal, Canada, 13-15 Ottobre 2013)

- Membro della segreteria organizzativa del X Convegno AIS – Associazione Italiana di Sociologia “La qualità del sapere sociologico”, Firenze 10/12 ottobre
- 2012 Membro della segreteria organizzativa del Convegno AIS – Associazione Italiana di Sociologia “Sociologia, professioni e mondo del lavoro”, Trento 12/13 ottobre
- Ha presentato una relazione dal titolo *Le interfacce digitali tra innovazione e tradizione* al IV STS Italia National Conference “Emerging Technologies, social worlds” (Rovigo, 21-23 giugno)
- Relatore al convegno “Comunicazione, traduzione e tecnologia - Atelier-TIC” organizzato dall'Università di Padova. Titolo dell'intervento: *Il WebLearning e i nuovi contesti digitali di apprendimento* (8 maggio)
- Relatore al convegno “iTunes U Italy - Un incontro per fare rete” (Università di Pisa, 25/26 gennaio)
- Ha presentato una relazione dal titolo *I governi europei alla prova di Twitter* (con V. Reda) al XXVI Convegno SISP (Società Italiana di Scienza Politica) (Roma Tre, 13-15 settembre)
- Ha presentato una relazione dal titolo *Le interfacce digitali tra innovazione e tradizione* al IV STS Italia National Conference “Emerging Technologies, social worlds” (Rovigo, 21-23 giugno)
- Relatore al convegno “Comunicazione, traduzione e tecnologia - Atelier-TIC” organizzato dall'Università di Padova. Titolo dell'intervento: *Il WebLearning e i nuovi contesti digitali di apprendimento* (8 maggio)
- Ha presentato una relazione dal titolo *La condivisione del lutto su Facebook* al convegno “Giovani come VII - Giovani in una società multimediale” (Università di Salerno - 26/27 aprile 2012)
- Relatore al convegno “iTunes U Italy - Un incontro per fare rete” (Università di Pisa - 25/26 gennaio)
- 2011 Ha presentato una relazione dal titolo *Social network sites e coinvolgimento sociale. La memoria digitale del morire* al convegno PIC-AIS “Comunicazione e Civic Engagement. Istituzioni, cittadini e spazi pubblici nella postmodernità” (Università La Sapienza, Roma, 22-23 settembre)
- Ha presentato una relazione dal titolo *L'università in movimento: le applicazioni su iPhone e iPad* (con M. Tizzani) nel corso del “VIII Congresso Nazionale Società Italiana E-Learning” (Università di Modena e Reggio Emilia, 14-16 settembre)
- Ha presentato una relazione dal titolo *Realtà Aumentata: il territorio tra spazio fisico e spazio digitale* nel corso del Convegno “Territori sostenibili” (LUMSA, 9-10 Giugno 2011)
- 2010 Ha presentato una relazione dal titolo *Giovani e socializzazione in Rete* nel corso del Convegno “Culture giovanili, social media e creatività a Napoli” (Università degli Studi di Napoli Federico II, Comune di Napoli, Piano Locale Giovani, 14 Dicembre 2010)

Curriculum Vitae

Ha presentato una relazione dal titolo *Social Media e Culture giovanili* nel corso del seminario "Si comincia dai giovani" (Dipartimento di Sociologia – Università di Napoli Federico II, 18 novembre)

Ha presentato una relazione dal titolo *Social Network Sites and Life-Sharing* nel corso del 3rd ESA Sociology of Culture RN mid-term Conference: "Social Networks and Life-Sharing" (Università di Milano-Bicocca: 7-9 ottobre)

Ha presentato una relazione dal titolo *Cultura software e consumo modulare* nel corso del Forum Giovani - IX Convegno Nazionale AIS "Stati, nazioni, società globale: sociologicamente" (Università di Milano-Bicocca: 23-25 settembre).

Ha presentato una relazione dal titolo *Città "aumentate" tra spazi urbani e spazi digitali* nel corso del Convegno PIC-AIS *Città. Culture quotidiane, immaginari urbani* (Cagliari, 17-18 Giugno, Facoltà di Scienze Politiche; Università degli studi di Cagliari; Dipartimento di Ricerche Economiche e Sociali).

Ha presentato una relazione dal titolo *Narrazioni digitali* nel corso della Sesta Conferenza Internazionale della Comunicazione Sociale (Napoli 10 giugno, Pubblicità Progresso; Univ. Federico II – Facoltà di Sociologia)

Ha presentato una relazione dal titolo *Dal file-sharing al life-sharing. I social networks come strumenti di memoria* nel corso del Convegno *Giovani come VI: Il sapere dei giovani* (Salerno, 21-22 Gennaio, Dip. di Sociologia e Scienza Politica, Univ. degli Studi di Salerno-Fisciano).

2009 Ha presentato una relazione dal titolo *Giovani e Social Network* nel corso della Tavola Rotonda *Culture giovanili. Nuove forme di produzione e fruizione del sapere* - Convegno nazionale AIS *Interrogare le fonti. Un confronto interdisciplinare tra domande conoscitive e basi di dati* (Napoli – Univ. Federico II, 15-16 ottobre).

Ha presentato una relazione dal titolo *La narrazione del Sé tra analogico e digitale* nel corso del Convegno nazionale AIS *Interrogare le fonti. Un confronto interdisciplinare tra domande conoscitive e basi di dati* (Napoli – Univ. Federico II, 15-16 ottobre).

Ha presentato una relazione dal titolo *Cre@tività nel multimediale* nel corso del Convegno ANS "La professione del Sociologo; Creatività, Arte e Comunicazione nel Multimediale, Arti Visive e Arteterapia" (Napoli – Facoltà di Sociologia; Univ. Federico II, 2 ottobre).

Ha presentato una relazione dal titolo *Nuovi media e partecipazione politica* nel corso della Tavola Rotonda ADSL Campania (Napoli, 23 giugno).

Ha presentato una relazione dal titolo *I Social Network Sites tra spazio pubblico e privato* nel corso del Convegno nazionale AIS - Sezione Vita Quotidiana *Domesticità e cittadinanza nelle esperienze del vivere quotidiano* (Univ. La Sapienza, Roma, 4-7 Marzo).

2008 Ha presentato una relazione dal titolo *I Social network come ritorno al Reale* nel corso del Convegno Internazionale PIC-AIS *Oltre l'individualismo?* (Univ. di Milano-Bicocca, 16-17 ottobre).

Ha presentato una relazione dal titolo *The Medium is The Self* nel corso del Convegno *Giovani come: I giovani dei giovani* (Salerno, 28-29 Aprile, Dip. di Sociologia e Scienza Politica, Univ. degli Studi di Salerno-Fisciano).

2007 Ha presentato una relazione dal titolo *Memoria 3.0: dalla pagina web al database totale* nel corso del Convegno *PIC-AIS Media, Memoria e discorso pubblico* (Napoli, 21 Giugno, Facoltà di Sociologia, Univ. Federico II).

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	B2	C1	B1	B1	B2

Livelli: A1/A2: Livello base - B1/B2: Livello intermedio - C1/C2: Livello avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

Gli studi nel settore della Sociologia della Comunicazione, le numerose attività convegnistiche, le pubblicazioni e le attività di docenza, mi hanno consentito di sviluppare buone capacità comunicative e di coinvolgimento dell'uditorio. Nelle attività di docenza prediligo coinvolgere gli studenti in attività pratiche rivolte all' "imparare facendo".

Competenze organizzative e gestionali

La tipologia degli studi sostenuti e la personale capacità di socializzare con gli altri, mi consentono di lavorare in gruppi di piccole/medie dimensioni, anche in qualità di defintore degli obiettivi e delle strategie.

In qualità di MOOC Production Manager ho coordinato le attività di produzione di 20 persone con competenze eterogenee.

Attento alle scadenze e ai bisogni dei membri.

Predisposizione all'organizzazione dei tempi di lavoro.

Competenze professionali

Capacità di organizzazione di progetti di lavoro ed eventi. Attività di docenza e organizzazione di attività di studio applicate e partecipative per gli studenti. Pianificazione e definizione attività di comunicazione offline e online. Organizzazione delle attività di ricerca e sviluppo secondo cronoprogramma. Competenze di ricerca nel settore del WebLearning, Instructional Design, Learning Design, MOOC e sviluppo interfacce.

Competenze informatiche

- Discreta conoscenza della struttura hardware e software e soluzioni a relativi problemi.
- Ottima conoscenza dei Sistemi Operativi Windows, OSX e iOS.
- Conoscenza dei Sistemi Operativi GNU/Linux.
- Software adoperati: Suite MSOffice; Suite Adobe; Suite Ilife; Suite iWork; Final Cut; FileMaker
- Ottima conoscenza dei linguaggi di programmazione HTML / XHTML / CSS.
- Conoscenza delle regole di accessibilità e usabilità W3C.
- Uso di piattaforme CMS/LMS (es. Drupal, Wordpress).
- Discreta conoscenza del linguaggio di programmazione PHP/MySQL.
- Conoscenza del linguaggio di programmazione ASP.
- Patente ECDL di primo livello (moduli: Windows, Internet, Word, Excel).

Curriculum Vitae

- Rapido apprendimento di ulteriori software.

Il sottoscritto dichiara che tutte le esperienze svolte, le esperienze professionali e gli altri titoli acquisiti espliciti sono da ritenersi dichiarate ai sensi e per gli effetti degli artt. 46 e/o 47 DPR 445/2000, con consapevolezza delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere e falsità negli atti, richiamate dall'art. 76 del predetto DPR 445/2000.

Napoli, 22/05/2019

(firma per esteso del dichiarante)

Dario De Blasio