

## Gabriele Basile – Curriculum Vitae

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- **Dottorato di Ricerca in “Eurolinguaggi e Terminologie Specialistiche”**, conseguito presso l’Università degli Studi di Napoli “Parthenope” (01/11/2015-08/04/2018). Titolo tesi: “India Pale Ale: a Terminological Analysis” con tutor la Prof.ssa Raffaella Antinucci.
- **Master di I livello in “American Studies”**, conseguito presso l’Università degli Studi di Torino (28/09/2012-14/02/2014). Titolo Tesi: “Family Drama in Arthur Miller and Eduardo De Filippo” con tutor la Prof.ssa Rossella Bernascone. Voto 110/110.
- **Laurea Quadriennale in “Lingue e Letterature Straniere”**, conseguita presso l’Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”. Titolo tesi: “Immaginazione e volontà in *The Rime of the Ancient Mariner*” con tutor la Prof.ssa Simonetta de Filippis. Voto 108/110.
- **Diploma di “Maturità Linguistico-Europea a Indirizzo Giuridico-Economico”**, conseguito presso l’Istituto “Sacro Cuore” di Napoli (21/09/1994-07/07/1999). Voto: 91/100.

### ESPERIENZA PROFESSIONALE

- **Lezioni di “Business Plan”, “Business English” e “Business Pitch”** nell’ambito del progetto CLab presso l’Università degli Studi di Napoli “Parthenope” (12/12/2020-19/12/2020).
- **Docenza di “Lingua Inglese”**, corso di Laurea Triennale in Scienze Geologiche presso l’Università degli Studi del Sannio di Benevento (17/03/2020-19/06/2020).
- **Docenza di “Inglese”**, corso di Laurea Magistrale in Biotecnologie Genetiche e Molecolari presso l’Università degli Studi del Sannio di Benevento (17/03/2020-19/06/2020).
- **Docenza nel “Percorso di Lingua Inglese”**, presso l’Università degli Studi del Sannio di Benevento (16/01/2020-14/02/2020).
- **Docenza di “Lingua Inglese Online livelli da A2 a B2”**, presso il CLAUS dell’Università degli Studi del Sannio di Benevento (25/09/2019-20/12/2019).
- **Docenza di “Lingua Inglese”**, corso di Laurea Triennale in Scienze Geologiche presso l’Università degli Studi del Sannio di Benevento (17/04/2019-21/06/2019).
- **Docenza di “Inglese”**, corso di Laurea Magistrale in Biotecnologie Genetiche e Molecolari presso l’Università degli Studi del Sannio di Benevento (17/04/2019-21/06/2019).
- **Lezioni di “Business Plan” e “Business Pitch”** nell’ambito del progetto CLab presso l’Università degli Studi di Napoli “Parthenope” (13/06/2019-24/06/2019).
- **Lezione di “Business English”** nell’ambito del progetto CLab presso l’Università degli Studi di Napoli “Parthenope” (18/09/2018).
- **Realizzazione sottotitoli in lingua inglese per il docufilm *Libera nos a malo*** del regista Luigi Ferraiuolo, presso l’Università degli studi di Napoli “Parthenope” (01/03/2018-08/03/2018).
- **Corso di “Lingua Italiana L2” Livello Elementare** presso il Centro per i Servizi Linguistici dell’Università degli Studi di Napoli “Parthenope” (02/2018-06/2018).
- **Laboratorio di “Lingua Inglese” livello Intermediate** presso il Centro per i Servizi Linguistici dell’Università degli Studi di Napoli “Parthenope” (03/2018-05/2018).
- **Corso di “Lingua Italiana L2” Livello Elementare** presso il Centro per i Servizi Linguistici dell’Università degli Studi di Napoli “Parthenope” (10/2017-01/2018).
- **Laboratorio di “Lingua Inglese” livello Intermediate** presso il Centro per i Servizi Linguistici dell’Università degli Studi di Napoli “Parthenope” (10/2018-12/2017).

- **Laboratorio di “Lingua Inglese”** livello Intermediate presso il Centro per i Servizi Linguistici dell’Università degli Studi di Napoli “Parthenope” (03/2017-05/2017).
- **Laboratorio di “Lingua Inglese”** livello Intermediate presso il Centro per i Servizi Linguistici dell’Università degli Studi di Napoli “Parthenope” (10/2016-12/2016).
- **Consulenza Linguistica** per il Convegno “Incontro con i partecipanti all’Exchange Program for Judges and Prosecutors of the European Union” presso l’Istituto Universitario “Suor Orsola Benincasa” (09/10/2018).
- **Consulenza Linguistica** per il Convegno “Incontro con i partecipanti all’Exchange Program for Judges and Prosecutors of the European Union” presso l’Istituto Universitario “Suor Orsola Benincasa” (10/10/2017).
- **Gestione della pagina Facebook “Dottorato di Ricerca in Eurolinguaggi e Terminologie Specialistiche”** presso l’Università degli Studi di Napoli “Parthenope” (06/2017-08/04/2019).
- **Consulenza linguistica e collaborazione all’organizzazione** del Convegno Internazionale “Judicial Training on Conflicts of Norms in the Application of Fundamental Rights” presso l’Università degli Studi di Napoli “Parthenope” (10/03/2016-11/03/2016).

## COMPETENZE LINGUISTICHE

- **Italiano:** Lingua madre
- **Inglese**
  - Ascolto C1
  - Lettura C2
  - Interazione C2
  - Produzione orale C1
  - Produzione scritta C2
- **Francese**
  - Ascolto B2
  - Lettura C1
  - Interazione B2
  - Produzione orale C1
  - Produzione Scritta B2

## COMPETENZE INFORMATICHE

- **Elaborazione delle informazioni:** utente autonomo
  - **Comunicazione:** utente avanzato
  - **Creazione di contenuti:** utente autonomo
  - **Sicurezza:** utente base
  - **Risoluzione problemi:** utente base
- 
- Buona conoscenza sistemi operativi *Windows (XP, Windows 7, Windows 10)*
  - Discreta conoscenza sistema operativo *Ubuntu 18.04*
  - Discreta conoscenza del Content Management System *Joomla!*

## PUBBLICAZIONI

- “Cultural (Trans)formation and the Sense of Loss in Ann Michael’s *The Winter Vault*”, in corso di pubblicazione.
- “More than half a century of discrimination in America: from *The Catcher in the Rye* (1951) to *Life is Strange* (2015)”, in Massimiliano Agovino (a cura di), *Uguaglianza, discriminazioni e identità di genere tra lingue, dati e rappresentazioni. Atti di convegno*, collana di Studi Interdisciplinari sull’Inclusione Sociale, Napoli, Aracne, 2019, pp. 105-117.
- “From Maccaronaro to Street Food: A Cultural and Linguistic Analysis”, in Antinucci, Diglio, Petrillo (eds), *The Wor(l)ds of Neapolitan Arts and Crafts: Cultural and Linguistic Perspectives*, Newcastle Upon Tyne, Cambridge, 2019, pp. 12-25.
- “Chasing the Great Red Whale: Nautical Knowledge and Characterization in Tom Clancy’s *The Hunt for Red October*” in Raffaella Antinucci & Maria Giovanna Petrillo (eds), *Navigating Maritime Languages and Narratives: New Perspectives in English and French*, Oxford, Peter Lang, 2017, pp. 221-232.

## PARTECIPAZIONI A CONVEGNI E SEMINARI

- Seminario “Tra la Luce e le Tenebre: Angeli e Demoni nell’Horror, nella Fantascienza e nel Fantasy”. Genzano di Roma (RM), Museo delle Religioni “Raffaele Pettazzoni”, 23-25 luglio 2020. Titolo intervento: “Angeli o Demoni? I Weeping Angels di *Doctor Who* tra luce e tenebre”.
- Convegno Internazionale Interdisciplinare “Captivating Criminality 6. Metamorphosis of Crime: Facts and Fictions”. Pescara, Università degli Studi “G. D’Annunzio”, 12/06/2019-15/06/2019. Titolo dell’intervento: “Metamorphosis of Fathers, Brothers, and Sons in Kurt Sutter’s *Sons of Anarchy* (2008-2014)”.
- Convegno Internazionale Interdisciplinare “Uguaglianza, Discriminazione e Identità di Genere tra Lingue, Dati e Rappresentazioni”. Napoli, Università degli Studi “Parthenope”, 28/02/2019-01/03/2019. Titolo dell’intervento: “More than half a century of discrimination in America: from *The Catcher in the Rye* (1951) to *Life is Strange* (2015)”.
- Ciclo di Seminari “Civiltà, Istituzioni, Economie e Culture Altre”. Napoli, Università degli Studi “Parthenope”. 17/01/2017-13/04/2018. Titolo dell’intervento: “Republic of Ireland: Ní leor teanga amháin! (One language is never enough!)”.
- Giornata dottorale “Docufilm Musicale *Libera Nos a Malo*”. Napoli, Università degli Studi “Parthenope”, 09/03/2018. Titolo dell’intervento: “Traduzione e Tradizione: *Libera Nos a Malo*”.
- Convegno Internazionale “Canada in the Making: 150 Years of Cultural Diversity”. Rende (CS), Università della Calabria, 29/06/2017-01/07/2017. Titolo dell’intervento: “Cultural (Trans)formation and the Sense of Loss in Ann Michael’s *The Winter Vault*”.

## **ALTRE ESPERIENZE PROFESSIONALI**

- **Redattore** presso la rivista registrata al Tribunale di Napoli *Vomero Magazine* (19/03/2015→).
- **Redattore** e caporedattore sezione NerdZone presso la rivista registrata al Tribunale di Napoli *MYGENERATIONWEB* (01/09/2011→).
- **Beta Tester e traduttore** di applicazioni iOS presso IdeaSolutions S.r.l. (01/12/2010-31/12/2011).
- **Agente di città** presso INA Assitalia, Agenzia Napoli Sud (01/12/2006-31/12/2011).
- **Subagente** presso Cattolica Assicurazioni, Agenzia Napoli Vomero (01/07/2003-31/10/2015).

## **ALTRI TITOLI**

- **Giornalista pubblicitista**, iscritto all'Ordine Regionale della Campania (08/06/2015), Tessera N. 159958.
- **Attestato “Corso di Lingua Inglese per la Comunicazione Giornalistica e la Stampa”** (02/05/2003-28/10/2003), rilasciato dall'Università degli Studi di Napoli “L'Orientale” e dalla Regione Campania.