

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	DEL PRETE, ROSA, detta ROSSELLA
Indirizzo	N. 27, Via Salvator Rosa, 82100, Benevento, Italy
Telefono	+39 328.0095222
Fax	
E-mail	delprete@unisannio.it
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	04,10,1964

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da 2004 – ad oggi) **RICERCATORE CONFERMATO DI STORIA ECONOMICA**
(Settore Scientifico Disciplinare **Secs/ P-12**)

Dipartimento DEMM, Piazza Arechi II, 82100 - Benevento
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DEL SANNIO
Ricercatore di ruolo a tempo indeterminato
Docente di Storia Economica del Turismo, di Storia Finanziaria e di Storia dell'Industria
Delegata del Direttore del Dipartimento DEMM alla Cultura
Componente eletta del Senato Accademico (aa.aa. 2013-2015)
Promotrice e Responsabile scientifico di Kinetès – Arte. Cultura. Ricerca. Impresa. srl, spin off accademico unisannio
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Attività Didattica

2014-2017

Professore Aggregato di Storia dell'Industria, Corso di Studio di Ingegneria Energetica LM, Dipartimento Ding, Università del Sannio

2013-2017

Prof. Aggregato di Storia Economica del Turismo, Corso di Studio in Economia dei Servizi, Dipartimento DEMM, Università del Sannio

2011-2017

Prof. Aggregato di Storia Finanziaria, Corso di Studio in Economia & Governance LM, Facoltà di Scienze Economiche e

Aziendali, Università del Sannio

2003-2010

Prof. Aggregato di Storia del Lavoro e del Movimento Sindacale,

Corso di Laurea in Economia Aziendale, Facoltà di Scienze

Economiche e Aziendali, Università del Sannio

1999-2004

Docente di ruolo in materie letterarie nella Scuola Media Statale,

Provveditorato agli Studi di Benevento

1995-1999

Docente supplente in materie letterarie (Italiano, Storia, Latino)

nella Scuola Media Inferiore e Superiore Statale, Provveditorato

agli Studi di Napoli

1990-1994

Docente a contratto di Italiano e Storia, Liceo Linguistico “.

Mazzini”, Benevento

1994-2004

Cultore della materia in Storia economica, Facoltà di Economia,

Università del Sannio

1991-1993

Cultore della materia in Sociologia economica, Facoltà di

Economia, Università del Sannio

1989-1991

Cultore della materia in Storia della musica, Facoltà di Lettere,

Università Federico II, Napoli

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Anni 1995 – 1998

Abilitazione Nazionale a Prof. Associato di Storia Moderna, 2013

Dottorato di Ricerca in Storia Economica (X ciclo) presso Istituto
Universitario Navale, Napoli/ Università Commerciale “L. Bocconi”,
Milano (20/5/1998);

Borsa di Studio, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici di Napoli, *Storia*

- *delle Ferrovie*, Pescocostanzo 1995;

Borsa di Studio, Istituto Internazionale di Storia Economica

- “F. Datini”, *Storia dell'alimentazione*, Prato, 1996;

Borsa di Studio, Istituto Italiano per gli Studi filosofici di Napoli, *Historial
de Trabajo*, Valladolid, Spagna, giugno 1998;

Diploma biennale in Archivistica, Paleografia e Diplomatica,
conseguito presso l'Archivio di Stato di Napoli con punti 123/150;

Laurea in Lettere moderne, Università degli Studi di Napoli “Federico
II”, il 19/6/1989 con punti 108/110;

Diploma di Pianoforte, Conservatorio Statale di Musica “D. Cimarosa”,
Avellino, con punti 7/10;

Maturità Scientifica, Liceo Scientifico “V. Cuoco”, Napoli, con punti
58/60

Diploma biennale di Specializzazione Polivalente per alunni portatori
di handicap, A.I.A.S. Benevento;

Abilitazione all'insegnamento di Italiano, Storia, Ed. Civica, Geografia,

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

classe di concorso A043 (vincitrice di concorso - Provveditorato di Benevento);

Abilitazione all'insegnamento di Italiano e Storia nei Licei e negli Istituti superiori, classe di concorso A050 (vincitrice di concorso - Provveditorato di Napoli);

Abilitazione all'insegnamento di Italiano e Latino nei Licei, classe di concorso A051 (vincitrice di concorso – Provveditorato di Napoli);

Capacità organizzative di eventi culturali, convegni scientifici, mostre, concerti e spettacoli dal vivo esercitate negli anni fin dai tempi nella scuola e affinate nel tempo coltivando adesioni ad associazioni culturali e professionali, collaborazioni istituzionali e politiche, esercitando sempre il diritto/dovere alla cittadinanza attiva.

Capacità di coordinamento scientifico, di gruppi di ricerca e di lavoro, di scolaresche, classi di studenti universitari.

Presidenza di associazioni culturali nazionali e internazionali

ITALIANA

INGLESE

[Indicare il livello: eccellente]

[Indicare il livello: eccellente]

[Indicare il livello: eccellente]

SPAGNOLO

buono

elementare

elementare

L'IMPOSTAZIONE INTERDISCIPLINARE DELLA SUA FORMAZIONE, LE VARIE OCCASIONI ORGANIZZATIVE DI EVENTI CULTURALI O MONDANI, CONVEGNI, MOSTRE E LE NUMEROSE COLLABORAZIONI PROFESSIONALI CONDOTTE IN OLTRE TRENT'ANNI DI ATTIVITÀ ASSOCIATIVA E PROFESSIONALE HANNO SVILUPPATO CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI IMPRONTATE ALLA SOCIALITÀ ED ALLA COMUNICAZIONE MULTICULTURALE, OGGI RICONOSCIUTA DA MOLTI. L'ABITUDINE A PARLARE IN PUBBLICO, SIA IN OCCASIONE DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE CHE DI QUELLE SCIENTIFICHE, POLITICHE O SEMPLICEMENTE DIVULGATIVE, UNITA AD UN CARATTERE GIOVIALE E SOLARE E AD UN ELOQUIO SPIGLIATO E FACILMENTE COMPRESIBILE, LE HANNO DA SEMPRE CONFERITO SICUREZZA, DISINVOLTURA E GRANDI CAPACITÀ COMUNICATIVE.

MOBILITÀ INTERNAZIONALE

2016 *Visiting Professor* - Universidad de la Habana, CUBA, Catedra de la Mujer,, 20-30 settembre 2016

Visiting Professor – Universitatea de Vest “VASILE GOLDIS” din Arad, Romania, 24-27 giugno 2016

Visiting Professor – UNIVERSIDADE PONTIFICIA CATÒLICA DO PARANÀ, Curitiba, Paraná, Brasil, 7-24 maggio

2016 *Teaching Staff Mobility* – Erasmus: SIVIGLIA, Faculty of Tourism, 24-29 luglio 2016

2015 *Teaching Staff Mobility* – Erasmus: ANTWERP, Artesis Plantijn Hogeschool, 4-9 maggio 2015

2014 *Teaching Staff Mobility* – Erasmus: GDANSK, School of Banking, 20-26 settembre 2014

- 2013** *Visiting Scholar*, Universidad de la Habana, CUBA, 12-27 ottobre 2013
2012 *Teaching Staff Mobility* – Erasmus: ANTWERPEN, Plantijn Hogeschool, 15-20 gennaio 2012

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

<u>ANNI</u>	INCARICHI ISTITUZIONALI E ATTIVITÀ GESTIONALE
<u>2016</u>	REFERENTE UNISANNIO PROGETTO MOGALI (OCSE-PISA): ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE TELESIA (MARZO-GIUGNO 2016)
<u>2015</u>	COMPONENTE DELLE TRE COMMISSIONI per la “Procedura di selezione per l’attribuzione dell’incentivo economico <i>una tantum</i> ai Professori e Ricercatori a tempo indeterminato dell’Università degli Studi del Sannio – Commissione anni 2011, 2012 e 2013 (Decreto Rettorale del 9 luglio 2015, numero 628)
<u>dal 2014</u>	DELEGATA DEL DIRETTORE DEL DIPARTIMENTO DEMM alla CULTURA, delibera del 26 febbraio 2014
<u>2013-15</u>	MEMBRO DELLA COMMISSIONE ORIENTAMENTO del Dipartimento DEMM (2013 -14; 2014-15)
<u>2013-16</u>	MEMBRO DEL SENATO ACCADEMICO rappresentante eletta dei Ricercatori dell’Università del Sannio per il triennio 2013-2016
<u>2012</u>	RESPONSABILE SCIENTIFICO DEL PROGETTO <i>Network istituzionale permanente per la cultura</i> - Dipartimento SEGIS
<u>2006 -</u>	DELEGATA DEL RETTORE ALLE ATTIVITÀ CULTURALI DI ATENEO PRESIDENTE DEL CUT (CENTRO UNIVERSITARIO TEATRALE) dell’Università del Sannio. Referente UNICEF e Coordinatrice scientifica del Corso Multidisciplinare allo Sviluppo (CUMES)
<u>2007-1</u>	MEMBRO DEL COMITATO SCIENTIFICO E ORGANIZZATIVO del progetto <i>UNIVERSO TEATRO</i> , Festival Internazionale di Teatro Universitario;
<u>2008-1</u>	DELEGATA DAL PRESIDE DELLA FACOLTÀ SEA all’attività di Orientamento in entrata; DELEGATA DAL RETTORE A COMPONENTE DELLA COMMISSIONE OPPORTUNITÀ DELLA PROVINCIA DI BENEVENTO
<u>2004 -</u>	RAPPRESENTANTE DEI RICERCATORI in seno al Consiglio della Facoltà di Scienze Economiche e Aziendali
<u>2006</u>	DELEGATA DAL RETTORE AL COMITATO PROVINCIALE PER LA VALORIZZAZIONE DELLA CULTURA DELLA REPUBBLICA ITALIANA (Prefettura di Benevento) per il quale progetta e realizza la Mostra documentaria per i <i>Sessant’anni della Repubblica</i> , Museo del Sannio, Benevento
<u>2004-05</u>	RESPONSABILE DEL COORDINAMENTO DIDATTICO E ORGANIZZATIVO DEI CORSI DI FORMAZIONE PREVISTI DALL’INIZIATIVA COMUNITARIA EQUAL <i>Progetto Donne e Ambiente</i> , Facoltà di Scienze Economiche e Aziendali, Università del Sannio
<u>2005</u>	COLLABORAZIONE AL WORKSHOP <i>Mercato del lavoro, Servizi sociali, Partecipazione delle donne</i> , Dipartimento DASES, Università del Sannio
<u>2005-2010</u>	MEMBRO DELLA COMMISSIONE BIBLIOTECA DI DIPARTIMENTO prima DASES, poi SEGIS, Università del Sannio

<u>2005-2010</u>	DELEGATA DAL DIRETTORE DI DIPARTIMENTO DASES alla Commissione Interdipartimentale Biblioteche DELEGATA DAL DIRETTORE DI DIPARTIMENTO DASES alla Commissione Interdipartimentale Biblioteche
<u>2005-2009</u>	COMPONENTE DEL COMITATO TECNICO-SCIENTIFICO del Corso <i>Donne, Politica e Istituzioni</i> , Università del Sannio - Ministero per le Pari Opportunità DELEGATA DEL PRESIDE DI FACOLTÀ al Coordinamento Nazionale Corsi <i>Donne, Politica e Istituzioni</i>

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Buon uso del Computer, dello Scanner multimediale e di altri strumenti di riproduzione fotografica. Strumenti usati sin dai tempi degli studi universitari, sotto la guida di esperti d'informatica.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

Musica, scrittura, disegno ecc.

Le abilità e le competenze musicali provengono dagli studi di pianoforte, seguiti sin da bambina, sino al diploma. In età giovanile ha anche seguito un Corso di Studio di Teatro presso la Compagnia di Nello Mascia, a Napoli.

L'attitudine alla scrittura, anche creativa, si è manifestata sin dai tempi della scuola.

Una volta diplomata in pianoforte ha frequentato diversi corsi di perfezionamento musicali, di armonia, estetica e composizione musicale. Ha organizzato Concerti di musica classica. Ha insegnato in Scuole Musicali private e in Conservatori Statali. Ha organizzato Corsi di Perfezionamento musicale ed ha curato la direzione artistica ed organizzativa del Festival Pianistico Internazionale "S. Rachmaninov" (Morcone, Bn).

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

TRA I SUOI HOBBIES VI È ANCHE IL GIARDINAGGIO IN CUI SI CIMENTA QUOTIDIANAMENTE PRESSO LA SUA ABITAZIONE.

PATENTE O PATENTI

Patente Auto di Tipo B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Da trent'anni a questa parte, da quando si è trasferita da Napoli, sua città natale, a Benevento, ha sempre collaborato con le Amministrazioni Pubbliche locali, in particolare con gli Assessorati alla Cultura di diversi Comuni sanniti, oltre che di Benevento e dell'Ente Provincia per attività culturali e la promozione del territorio

Membership in Società e Organizzazioni scientifiche

Società Italiana degli Storici Economici (SISE), in qualità di socio

Società Italiana delle Storie (Sis), in qualità di **componente eletta del Direttivo e Tesoriera** per il quadriennio 2012-2016;

Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale (AIPAI), in qualità di **componente eletta del Direttivo**, per il triennio 2013-2015, e di *Segretario e Tesoriere* della Sezione AIPAI-Campania, dal 2010 ad oggi;

Associazione Italiana di Storia Urbana (AISU), in qualità di socio

Eikonocity – History and Iconography of European Cities and Sites, in qualità di socio

Società Italiana di Storia del Lavoro, in qualità di **socio fondatore** (ottobre 2012)

Membro di RED COLUMNARIA (Rede temàtica de estudo sobre as fronteiras das monarquias iberica)

Società Italiana di Scienze del turismo (SISTUR), in qualità di socio

Society for the History of Children and Youth (SCHCY), in qualità di socio

Society for the Study of Childhood in the Past (SSCIP), in qualità di socio

Membro del CIRSEFI (Centro Interuniversitario di ricerca per la storia finanziaria italiana)

Fondo per l'Ambiente Italiano (FAI), per il quale svolge ruolo di *delegata provinciale* per Benevento;

International Federation of Business Professional Women – Italy - FIDAPA (Federazione Italiana Donne Arti Professione e Affari), in qualità di **Presidente della Sezione** di Benevento, per il biennio 2013-2015 e di **Segretaria distrettuale Distretto Sud Ovest**, per il biennio 2015-2017;

Associazione Kinetès – Arte/Cultura/Ricerca/Impresa, in qualità di **fondatrice e Presidente** (2012-2016)

ALLEGATI

1. Incarichi Professionali
2. Ideazione, Responsabilità scientifica e organizzativa di Convegni, Cicli di Seminari e Altro (principali attività)
3. Relazioni a Convegni – Seminari – Presentazioni – Partecipazione a Dibattiti
4. Pubblicazioni



INCARICHI PROFESSIONALI

- **Coordinatore Scientifico** del gruppo di ricerca sul Paesaggio – Associazione Futuridea (da settembre 2016)
- **Componente del Comitato Scientifico** dell'International Conference Dyses 2016 – Università de La Habana, Cuba, 27-29 settembre 2016
- **Responsabile Scientifico dello spin off accademico unisannio** Kinetès – Arte.Cultura.Ricerca.Impresa. srl (da luglio 2016)
- **Attività di Consulenza** per STUDIARE SVILUPPO – SOCIETÀ IN HOUSE DEL MINISTERO ECONOMIA E FINANZE, per Approfondimento Tematico e Analisi degli Strumento rivolti al Miglioramento della Qualità Progettuale nei PROCESSI DI ATTIVAZIONE CULTURALE - , dal 30 maggio al 15 ottobre 2014
- **Attività di Referaggio** – Rivista “la Camera Blu”, n. 8
- **Componente del Comitato Scientifico del Progetto “Il lavoro nel Sannio”** (protocollo d'intesa tra Dipartimento SEGIS e Liceo Classico “P. Giannone”, Benevento, anni 2013-2014)
- **Responsabile scientifico del progetto *Un network istituzionale per la cultura***, per una *governance* del patrimonio culturale, condotto per conto del Dipartimento di Studi dei Sistemi Economici, Giuridici e Sociali, Università del Sannio (anno 2012)
- **Responsabile scientifico del progetto *Le Imprenditrici del Mezzogiorno***, Società Italiana delle Storiche, Provincia di Benevento – Assessorato alle Pari Opportunità, Camera di Commercio di Benevento (dal 2011 ad oggi)
- **Componente del Comitato di Redazione della rivista “Patrimonio Industriale”**, dal 2012
- **Responsabile scientifico e coordinatore del Progetto *Donne nel Risorgimento*** - Celebrazioni per i 150 anni della Provincia di Benevento (2010), Assessorato alle Pari Opportunità e Società Italiana delle Storiche;
- **Componente del gruppo di ricerca *Responsabilità sociale e fiducia nella relazione tra imprese e territorio nella provincia di Napoli***, Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura della Provincia di Napoli – Unione degli Industriali di Napoli (anno 2009);
- **Componente del comitato tecnico-scientifico e redattore del progetto *Costituzione dell'Unità d'Italia e della Provincia di Benevento. Connessioni genetico-istituzionali e problemi storici***, Celebrazioni per il 150 anni dell'Unità d'Italia (2008-2011), Provincia di Benevento;
- **Responsabile scientifico e coordinatore del progetto *Gli Archivi del lavoro*** (II edizione finanziata dall'Assessorato alla Cultura della Provincia di BN): progetta e realizza in collaborazione con Valeria Taddeo, Direttore Archivio di Stato di Benevento la mostra ***Balie. Donne tra lavoro e cura***; cura l'organizzazione ed il coordinamento scientifico del convegno nazionale di studi ***Maternità e Infanzia in Italia tra passato e presente***, Benevento 29-30-31 marzo 2010, Sala Storica Biblioteca Pacca, Archivio di Stato di Benevento.
- **Responsabile scientifico e coordinatore del Progetto *Gli Archivi del lavoro***, (I edizione finanziata dall'Assessorato alla Cultura della Provincia di BN). Prima tappa del progetto la segnalazione per la tutela di un fondo archivistico di grandissima importanza per la ricostruzione storica di una delle principali attività produttive del beneventano (quella della tabacchicoltura): 5 marzo 2009, allestimento di una mostra sulle ***Tabacchine*** e organizzazione di un seminario
- **Componente del gruppo di ricerca**, nodo *Circulacion de recursos y dinamicas social redes mercantiles, patrimonios, credito y hacienda*, **RED COLUMNARIA**, rete scientifica italo-ispan-lusitana-portoghese (dal 2009), Ministerio de Ciencia y tecnologia di Spagna;
- **Componente del gruppo di ricerca *Donne, Salute e Cura***, Società Italiana delle Storiche (dal 2009 ad oggi);
- **Responsabile scientifico del progetto *Le miniere del Sannio e dell'Irpinia***, Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale – AIPAI – Sezione Campania, dal 2009 ad oggi;
- **Delegata alla cultura e al ruolo pubblico** della Società Italiana delle Storiche (dal 2009 al 2012)
- **Responsabile scientifico dell'area tematica *Le donne nella vita economica, sociale e politica dell'Italia moderna e contemporanea***, Centro interdipartimentale di ricerca L.U.P.T. – Urbanima (Università “Federico II”, Napoli, Facoltà di Architettura), dal 2006;

- **Componente del Comitato scientifico-redazionale** della rivista “Samnium”, diretta dal prof. Francesco Di Donato (dal 2006 ad oggi).
- **Componente del Comitato di Redazione** della Rivista “Archivio Storico del Sannio”, diretta dal Prof. Ennio De Simone
- **Operatore di Biblioteca** presso la Biblioteca Storica del Conservatorio Statale di Musica “S. Pietro a Majella” di Napoli, per conto del Consorzio Iris su un progetto per la valorizzazione dei beni librari e per la catalogazione dei manoscritti musicali (dal 1986 al 1990).

Benevento, 26 ottobre 2016

In fede

A handwritten signature in dark ink, appearing to read 'R. Del Prete', with a long horizontal flourish extending to the right.

IDEAZIONE, RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA E ORGANIZZATIVA DI CONVEGNI, CICLI DI SEMINARI E ALTRO (PRINCIPALI ATTIVITÀ)

- 2016** **Giornata di Studi**, *La rivoluzione al femminile: Eleonora Pimentel Fonseca, il coraggio, l'impegno civile, il sacrificio, la libertà*, Saletta Rossa, Palazzo del Rettorato, Università degli Studi del Sannio, 8 marzo 2016 [a seguire, spettacolo teatrale 'Eleonora Pimentel Fonseca. Con civica espansione di cuore' di Riccardo De Luca]
- 2015** **International Conference**, *Women in Business. Female Entrepreneurs and Economic Development*, Università degli Studi del Sannio, 5-7 ottobre 2015
- 2014** **Convegno di Studi**, *Donne, Economia, Impresa. Politiche e Governance per le Pari Opportunità*, Università degli Studi del Sannio, Benevento, 26 novembre 2014
- Convegno Nazionale**, *Lavoro e dintorni. Storia e storie del lavoro per il Sannio. Gli anni Cinquanta e Settanta*, Dipartimento SEGIS e Liceo Classico "P. Giannone", Benevento, 29-30 aprile 2013
- Convegno di Studi**, *Riscriviamo l'8 marzo. Tra storia migranti e nuove pratiche di convivenza, quali politiche per la piena inclusione delle donne migranti?*, Liceo Scientifico "Rummo", Benevento, 8 marzo 2014
- Giornata di Studi**, *L'imprenditorialità femminile in Campania: dalle imprese di famiglia al network di genere*, Dipartimento DEMM, Università degli Studi del Sannio, 7 marzo 2014
- Presentazione di un'Impresa Culturale locale**, *la Rivista TEMA, Territorio, Cultura, Arte, Eventi, Tendenze*, Sala delle Spighe, UNA Hotel Il Molino, Benevento, 28 febbraio 2014
- Ciclo di Seminari** sulla **GOVERNANCE DEL PATRIMONIO CULTURALE**, Corso di laurea in Economia & Governance, in collaborazione con l'Ordine degli Architetti di Benevento (riconoscimento crediti) a.a. 2013-2014
- 2013** **Presentazione del libro** di Lella Golfo e **Convegno Nazionale**, *Ad alta quota. Storia di una donna libera*, Marsilio editori, 2013, Benevento, Teatro De Simone, 26 settembre 2013
- Corso Sostitutivo di Tirocinio Governance dei beni culturali**, Corso di laurea in Economia & Governance, a.a. 2012-2013
- Convegno di Studi Città d'Arte e di Cultura - Presentazione del primo Rapporto nazionale (Fondazione Promo P.A. 2012)**, Ass. Kinetès-Arte/Cultura/Ricerca/Impresa, Benevento, Palazzo Paolo V, 24 aprile 2013
- 2012** **Convegno Nazionale di Studi**, *Governance del Patrimonio Culturale e Logiche Imprenditoriali*, in collaborazione con Confindustria Benevento e con il FAI – Fondo per l'Ambiente Italiano, Dipartimento Segis, 23 marzo 2012
- Corso Sostitutivo di Tirocinio Governance dei beni culturali**, Corso di laurea in Economia & Governance, a.a. 2011-2012
- 2011** **Convegno di Studi** "Miniere e patrimonio industriale in Irpinia e nel Sannio", Avellino, Soprintendenza BAP Salerno e Avellino, Carcere Borbonico, 10 dicembre 2011
- Convegno Nazionale di Studi**, *Il Tabacco in Italia. Memoria, problemi e prospettive*, Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale, Camera di Commercio di Benevento, Dipartimento SEGIS, Università del Sannio, Benevento 16-18 giugno 2011
- Workshop Donne intraprendenti. Storia e storie d'imprenditrici a Sud**, Benevento, Camera di Commercio, 3 maggio 2011
- Convegno Nazionale di Studi**, *Un patrimonio archeologico industriale ancora inesplorato: due miniere di zolfo, una di bauxite ed una di lignite in Campania*, III Giornata Nazionale delle Miniere, Benevento, Museo del Sannio, 27 maggio 2011
- Convegno di Studi**, *Tra eroine ed antieroine. Immagini e ruoli di genere nel Risorgimento*, Benevento, 28 gennaio 2011 Museo del Sannio
- 2010** **Convegno Nazionale di Studi e Mostra**, *Il Teatro Comunale di Benevento compie 150 anni*, Benevento, Teatro Comunale, 8 settembre 2010, Festival "Città Spettacolo"

Mostra *Balie. Donne tra lavoro e cura*, in collaborazione con Valeria Taddeo, Direttore Archivio di Stato di Benevento, marzo-giugno 2010

Convegno Nazionale di Studi, *Maternità e Infanzia in Italia tra passato e presente*, Benevento 29-30-31 marzo 2010, Sala Storica Biblioteca Pacca, Archivio di Stato di Benevento

Presentazione del proprio libro e Promozione della Chiesa Settecentesca della Ss.ma Annunziata (con apposizione di pannello didattico autorizzato dalla Soprintendenza ai Beni Storico Artistici), Benevento, 12 marzo 2010

2009 Convegno Nazionale di Studi, *Le miniere del Sannio: Cusano Mutri e Morcone*, .Morcone, 29 maggio 2009, II giornata nazionale delle Miniere, AIPAI

Mostra e Seminario, *Tabacchine*, nell'ambito del Progetto *Gli Archivi del lavoro*, (I edizione finanziata dall'Assessorato alla Cultura della Provincia di BN). Prima tappa del progetto la segnalazione per la tutela di un fondo archivistico di grandissima importanza per la ricostruzione storica di una delle principali attività produttive del beneventano (quella della tabacchicoltura): 5 marzo 2009, allestimento di una mostra presso l'Archivio di Stato di Benevento

2006 Conferenza e Mostra documentaria per i *Sessant'anni della Repubblica*, Museo del Sannio, Benevento.

2004-05 Corsi di Formazione previsti dall'Iniziativa Comunitaria Equal – *Progetto Donne & Ambiente*, Facoltà di Scienze Economiche e Aziendali, Università del Sannio

1991 Direzione Artistica e Organizzativa del *Festival Internazionale Pianistico '91*, Comune di Morcone (BN), luglio 1991

1990 Convegno Internazionale di Studi Musicologici *Francesco Florimo e la musica nel suo tempo*, Morcone (Bn) 19-21 aprile 1990

1988 Direzione Organizzativa VIII Edizione del Concorso Pianistico Internazionale *S. Rachmaninov*, Morcone (Bn), luglio 1988.

NOTE: dal 2006 al 2010, in qualità di Delegata del Rettore alle Attività Culturali di Ateneo ha organizzato presentazioni di libri, reading di poesie, la rassegna musicale *I giardini della musica*, mostre documentarie e convegni di studi, interagendo con tutte le Istituzioni e molte delle Associazioni del territorio (Comune, Provincia, Prefettura, Archivio di Stato, Museo del Sannio, Curia Arcivescovile, Confindustria, Camera di Commercio, Coldiretti, CNA, CIIA, ecc.).

Benevento, 26 ottobre 2016

In fede



RELAZIONI A CONVEGNI – SEMINARI - PRESENTAZIONI – PARTECIPAZIONE A DIBATTITI

2016

CONFERENZE INTERNAZIONALI

- **Women Entrepreneurs in Italy: Past trends and Perspectives**, Universidade Pontificia Católica do Paraná, Curitiba, Paraná, Brasil, Digital Area, 11 maggio 2016;

CONVEGNI INTERNAZIONALI

- **Public History and Cultural Tourism**, in International Conference on Dynamic of Socio-Economic Systems – Dyses 2016, Faculty of Tourism, University of La Habana, Cuba, September 27-29, 2016
- **Female Entrepreneurs in Italy in contemporary age**, in 25th Anniversary of the BPW Club Arad, Romania, Universitatea Vasile Goldis, Arad, Romania, 25 giugno 2016;
- **Il paesaggio come bene culturale**, Workshop internazionale 'Evoluzione sostenibile dei paesaggi. Confronto internazionale sulle best practices', Benevento, 9-10 giugno 2016;
- **Women in Business: Italian Cultural and Creative Industries**, Artesis Plantijn International Week, 18-22nd April 2016;

CONVEGNI NAZIONALI - SEMINARI

- **Acque e solfatare nella Valle del Sabato: le miniere di Tufo e di Altavilla Irpina**, Convegno di Studi *Luoghi e processi della produzione in età proto industriale. Dalla storia al recupero*, Comune di Pievebovigliana, 15-16 ottobre 2016;
- **Strategie di valorizzazione integrata delle risorse culturali: il contributo delle Donne italiane**, III Gemellaggio Longobardo FIDAPA BPW Italy *Donne e Potere in età longobarda*, Brescia, Museo di Santa Giulia, 16 ottobre 2016;
- **Lavoro e sindacato in un comprensorio centro-meridionale: il Molise**, in *Abruzzo e Molise. Storia, Istituzioni e Società in età moderna e contemporanea*, IRES Abruzzo-Fondazione Di Vittorio – Università degli Studi di Teramo, Pescara 30 giugno 2016;
- **Da sirene incantatrici a imprenditrici dello shipping: il contributo delle donne italiane alla Blue Economy**, in *L'altra metà del mare. La blue economy delle donne*, Convegno Nazionale di Studi BPW Italy, Gaeta, in *Yacht Med Festival*, Fiera Internazionale dell'Economia del Mare, Gaeta 23 aprile 2016;

CONFERENZE, PRESENTAZIONI DI LIBRI E PARTECIPAZIONI A DIBATTITI

- **X Seminario permanente sulla complessità – Identità, luoghi e commistioni**, Istituto Italiano per lo Studio e lo Sviluppo del Territorio, Teano (Ce) 12 ottobre 2016;
- **Storia del lavoro in Italia, dalla Ricostruzione allo sviluppo**, in Presentazione del Volume *‘Campo di grano con ciminiera. Il lavoro in Italia nel secondo lungo dopoguerra: il Sannio*, a cura di R. Del Prete, A. Ciervo, G. Cantone, Roma, Ediesse 2015, Casa di Bacco, Guardia Sanframondi (BN), 17 settembre 2016
- **Terre nostre: evoluzione sostenibile dei paesaggi**, Coordinamento Convegno e Dibattito, Circello, Bn, Salone Convento San Francesco, 14 luglio 2016
- **Storia del lavoro in Italia, dalla Ricostruzione allo sviluppo**, in Presentazione del Volume *‘Campo di grano con ciminiera. Il lavoro in Italia nel secondo lungo dopoguerra: il Sannio*, a cura di R. Del Prete, A. Ciervo, G. Cantone, Roma, Ediesse 2015, Palazzo Maturi, Amorosi (BN), 22 giugno 2016
- Presentazione del libro **Napoli in love**, in Festa Europea della Musica, Conservatorio di Musica San Pietro a Majella, Napoli 21 giugno 2016
- Partecipazione al dibattito **Il femminile. Disagio di una modernità**, Benevento, 18 giugno 2016
- Conferenza su **Il lavoro delle Donne nella storia**, Pisa Folk Festival, Teatro Lux, Pisa 25 maggio
- Presentazione del **Progetto Artificio Neri**, Kinetès – Arte. Cultura. Ricerca. Impresa., Benevento, Ente Morale San Filippo Neri, 5 maggio 2016;
- Partecipazione al Dibattito, **La rivoluzione al femminile. Eleonora Pimentel Fonseca: il coraggio, l'impegno civile, il sacrificio, la libertà**, Benevento, Saletta rossa del Rettorato, Università degli Studi del Sannio, 8 marzo 2016;
- Partecipazione al Dibattito **La Polizia di Stato con le Donne**, Sala Convegni, Questura di Benevento – FIDAPA BPW Italy, 5 marzo 2016;

- **Presentazione del libro** di Bruno Menna, *1943-1963. Il Ventennio democratico. Benevento e il Sannio, dalla guerra e dalla miseria agli anni del benessere economico* (eDimedia edizioni e servizi, 2016), Montesarchio (Bn), 10 febbraio 2016;

2015

CONVEGNI INTERNAZIONALI

- **Music, Theatre, Economics: Cultural Institutions, Performing Arts and Creative Production System in Naples between Modern and Contemporary Age**, in *Cultural and Creative Industries Economic Development and Urban Regeneration*, International Conference – Università Roma3 - Faculty of Economics “Federico Caffè”, Rome, 4-5 December 2015;
- **Donne d'affari nella storia del Mezzogiorno industriale**, in International Conference *Women in Business. Female Entrepreneurs and Economic Development*, Università del Sannio, 5-7 ottobre 2015;
- **Womenmade: imprese culturali e creative femminili in Italia**, in International Conference *Women in Business. Female Entrepreneurs and Economic Development*, Università del Sannio, 5-7 ottobre 2015;
- **Maccaroni, salume e copeta. Diete e assistenza a Benevento nell'Ottocento**, in *Convegno Internazionale di Studi, FOOD AN THE CITY, VII Congresso AISU, Milano-Padova 2-5 settembre 2015;*
- **Produzione e Consumo di Cultura come chiave di sviluppo: l'impresa culturale ed il suo impatto sull'economia del territorio**, *Convegno Internazionale di Studi, Cultura della coesione: multiculturalismo, interculturalismo, Politiche*, Università degli Studi del Sannio, Dip. DEMM, 1-2 luglio 2015;
- **Architetture, Città, Paesaggi: turismo e riqualificazione sostenibile dei siti ad elevata qualità storica ed ambientale**, in *Women in Ethic Business, Congress, Workshop, Exhibition*, Milano, EXPO, 22-26 giugno 2015, Palazzo Cusani, 25 giugno 2015;
<http://www.btobexpo.it/>; <http://www.btobexpo.it/style/images/25GIUGNO.pdf>;
- **Women's entrepreneurship in Italy: from the family business to the gender network**, *Workshop Gender issues in knowledge-based entrepreneurship: Women as knowledge creators and entrepreneurs*, Università Politecnica delle Marche, 12 May 2015, Ancona, Facoltà di Economia “Giorgio Fuà”;
- **WOMEN ENTREPRENEURS IN ITALY: PAST TRENDS AND PERSPECTIVES**, *Artesis Plantijn Hogeschool Antwerpen (Be), International Week, May, 4-8, 2015 - FEMALE ENTREPRENEURSHIP -;*

CONVEGNI NAZIONALI

- **Lo “Spazio Strega” a Benevento: un museo tra cultura e cultura d'impresa**, in *Archeologia Industriale e patrimonio dell'alimentare tra Basilicata e Puglia*, Convegno Nazionale di Studi AIPAI, Venosa, 15-17 ottobre 2015;

WORKSHOP

- **Turismo ambientale e turismo Industriale: la valorizzazione del paesaggio minerario dell'entroterra campano**, *Workshop per un Percorso di valorizzazione dell'entroterra campano attraverso l'archeologia industriale ed il patrimonio minerario, Altavilla Irpina, VII Giornata Nazionale delle Miniere, 10 giugno 2015*

PRESENTAZIONI DI LIBRI E PARTECIPAZIONI A DIBATTITI

- **Presentazione del libro** di Luciano Campanelli (a cura di), *Le pietre fossili. Maestri muti*, Benevento, Villa Beatrice, 3 novembre 2015;
- Partecipazione al Dibattito **Fare la differenza attraverso la leadership e l'azione**, Sala Consiliare, Comune di Grottaminarda (AV) – FIDAPA BPW Italy, 14 marzo 2015;

2014

CONVEGNI E CONFERENZE INTERNAZIONALI

- **L'impresa culturale ed il suo impatto sull'economia del territorio: alto contenuto di conoscenza, multidisciplinarietà e varietà nei settori di applicazione. Il caso Benevento**, *Convegno Internazionale di Studi Cultural Heritage. Present Challenges and Future Perspectives - Roma, Università Roma Tre, 21-22 novembre 2014;*

- ***Working in Europe: gender differences***, Conferenza alla Gdansk School of Banking, Danzica (Polonia), 24 settembre 2014;
- ***La città in scena: lo spettacolo dal vivo nella costruzione dell'identità nazionale tra Ottocento e primo Novecento***, relazione al VI Convegno Internazionale di Studi, *Città mediterranee in trasformazione. Identità e immagine del paesaggio urbano tra Sette e Novecento*, Napoli, CIRICE (Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea, Università di Napoli Federico II, 13-14-15 marzo 2014;

CONVEGNI NAZIONALI

- ***Donne di terra, donne di mare, donne d'affari: il ruolo delle imprenditrici nella storia dello sviluppo economico italiano***, in "Donne, Economia, Impresa. Politiche e Governance per le Pari Opportunità", Convegno di Studi, Università degli Studi del Sannio, Benevento, 26 novembre 2014;
- ***Le politiche giovanili del lavoro in Calabria e in Campania***, Convegno Distrettuale FIDAPA BW-Italy, Distretto Sud-Ovest, Corigliano Calabro, 5 luglio 2014;
- ***Discussant*** alla Conferenza Magistrale di Maria Liguori, *A partire dai libri. Editoria innovativa e risorse culturali nel processo di valorizzazione di un territorio*, Università degli Studi del Sannio, Dipartimento DEMM, Ciclo di Conferenza magistrali "*Transiti mediterranei. La cultura materiale per altre economie*", giovedì 5 giugno 2014, ore 16,00;
- ***Museo d'impresa tra design e innovazione***, Giornata del Community Smart Design, Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale "L. Vanvitelli", Seconda Università di Napoli, Abazia di S. Lorenzo, Aversa, 28 maggio 2014;
- ***Gli archivi storici locali come strumento di promozione territoriale: l'Archivio dell'Istituto San Filippo Neri di Benevento (secc. XVII-XX)***, relazione nella Giornata di Studi su "*Istituti di assistenza, biblioteche e archivi: un trinomio caratteristico, virtuoso e previdente. Conservare e promuovere*", Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano, 11 marzo 2014;
- ***Storia delle donne, dell'impresa, di una regione: le imprenditrici campane***, relazione nella *Giornata di Studi su "L'imprenditorialità femminile in Campania: dalle imprese di famiglia al network di genere"*, Dipartimento DEMM, Università degli Studi del Sannio, 7 marzo 2014;

CONFERENZE, PRESENTAZIONI DI LIBRO E PARTECIPAZIONI A DIBATTITI

- ***Presentazione del libro*** di Enrica Donisi, *Istituti, bande e società. Studi sulla musica a Benevento tra il 1561 ed il 1961*, edizione Realtà Sannita, 2014, Benevento, Museo del Sannio, 7 novembre 2014;
- ***Immigrazione in Irpinia, che fare?***, Convegno a Venticano (AV), 6 novembre 2014
- ***Risorsa cultura per lo sviluppo del territorio. L'azione sinergica tra Scuola e Istituzioni***, San Lorenzello (Bn), 4 luglio 2014;
- ***Introduzione al Premio Donna Domani – FIDAPA BPW Italy, Benevento, Donne nell'Arte e nel Design***, Benevento, Liceo Artistico, 25 giugno 2014;
- ***Introduzione*** al Convegno "*Donne e sviluppo sostenibile*", Università degli Studi del Sannio – Club Unesco, giovedì 5 giugno 2014;
- ***La Cooperativa Nazionale Industrie Femminili Italiane (1903-1935)***, in *Tornano gli antichi mestieri. E' possibile riproporli con la prospettiva di trarne un reddito?*, III Edizione del Premio Alfonsina Grieco, Benevento, Sala Convegni del Sacro Cuore, 31 maggio 2014;
- ***Donne al lavoro nella letteratura italiana del Novecento***, in Giornate Seminari, progetto "Lavoro e dintorni. Storia e storie del lavoro per il Sannio", Dipartimento DEMM (ex SEGIS) e Liceo Classico "P. Giannone", Benevento, 24 maggio 2014;
- ***Donne tra arte, professioni e affari***, Sala Conferenze dell'Istituto d'Arte di Cerreto Sannita, 10 marzo 2014;

- **Riscriviamo l'8 marzo. Tra storia migranti e nuove pratiche di convivenza, quali politiche per la piena inclusione delle donne migranti?**, Aula Magna del Liceo Scientifico "Rummo", Benevento, 8 marzo 2014;
- **Presentazione della Rivista TEMA, Territorio, Cultura, Arte, Eventi, Tendenze**, Sala delle Spighe, UNA Hotel Il Molino, Benevento, 28 febbraio 2014

2013

CONVEGNI INTERNAZIONALI

- **Cultural creativity and economic parasitism: the ambiguous appearance of Naples in the eighteenth century** (relazione condivisa con Alida Clemente), International Conference at University of Antwerp "Unscrewing the Creativity City. The Historical Fabrication of Cities as Agents of Economic Innovation and Creativity", Antwerp, 12-13 dicembre 2013;
- **Donne tra arte, professioni e affari**, Società Italiana Dante Alighieri, La Habana, Cuba, 16 ottobre 2013 – XIII settimana della lingua italiana nel mondo – "Ricerca, Scoperta, Innovazione: l'Italia dei Saperi", 14-20 ottobre 2013;
- **Le imprenditrici del Mezzogiorno: storie di donne intraprendenti al Sud**, Univesidad de La Habana, Cuba, 14 ottobre 2013 – XIII settimana della lingua italiana nel mondo – "Ricerca, Scoperta, Innovazione: l'Italia dei Saperi", 14-20 ottobre 2013;
- **La città del loisir: la musica a Napoli tra conservatori, teatri, promenades e café chantants**, Convegno Internazionale di Studi, Visibile invisibile. Percepire la città tra descrizioni e omissioni, IV Congresso AISU, Catania, 12-14 settembre 2013;
- **Le imprenditrici del Mezzogiorno: storie di donne intraprendenti a Sud**, introduzione e coordinamento del *Panel* presentato al V Congresso Internazionale delle Storiche, Padova 14-16 febbraio 2013;

CONVEGNI NAZIONALI

- **La città e l'industria creativa nella storia**, (insieme ad Alida Clemente, Università Telematica delle Scienze Umane), Dipartimento DEMM, Università degli Studi del Sannio, Ciclo di Seminari sulla "Governance del Patrimonio Culturale", 9 dicembre;
- Presentazione del libro di Lella Golfo e Convegno Nazionale, *Ad alta quota. Storia di una donna libera*, Marsilio editori, Benevento, Teatro De Simone, 26 settembre 2013;
- **Tra storia e marketing: il caso dei Musei d'Impresa**, in Seminario "Fabbriche. Patrimonio Industriale: storia, innovazione, ambiente", Dipartimento di Ingegneria Civile, Design, Edilizia e Ambiente (DIcDEA), Seconda Università degli Studi di Napoli, 2 luglio 2013;
- **Archivi e musei d'impresa tra storia e marketing**, in Convegno di Studi "Archivi d'Impresa in Campania tra conservazione, fruizione e valorizzazione", Soprintendenza Archivistica per la Campania, Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale (AIPAI), Associazione Nazionale Archivisti Italiani (ANAI), Istituto Banco Napoli – Fondazione, Napoli, 6 giugno 2013;
- **Lavoro e Sindacato nel Sannio**, in Convegno di Studi "Lavoro e dintorni. Storia e storie del lavoro per il Sannio. Gli anni Cinquanta e Settanta", Dipartimento SEGIS e Liceo Classico "P. Giannone", Benevento, 29-30 aprile 2013;
- **Benevento città d'arte e di cultura**, IN Convegno di studi *Città d'Arte e di Cultura - Presentazione del primo Rapporto nazionale (Fondazione Promo P.A. 2012)*, Ass. Kinetès-Arte/Cultura/Ricerca/Impresa, Benevento, Palazzo Paolo V, 24 aprile 2013
- **Paesaggi del lavoro e architetture rurali: percorsi turistici culturali, ambientali, proto industriali**, Seminario di Studi «Turismo rurale e marketing territoriale», Benevento, Museo del Sannio, 20 aprile 2013, Federarchitetti;

CONFERENZE, PRESENTAZIONI DI LIBRI E PARTECIPAZIONI A DIBATTITI

- Lettura del *Monologo di Alice*, di Lella Costa alla manifestazione "Bella Ciao Franca", Festival Teatrale *AmoTe*, serata in memoria di Franca Rame, San Salvatore Telesino, 11 luglio 2013;

- Intervento di rappresentanza alla Cerimonia di Gemellaggio Distretti FIDAPA BPW Italy, *Italia Langobardorum*, Spoleto, Palazzo Comunale, 6 luglio 2013;
- Presentazione del volume *I veri autori. La storia della Janua Major (porta di bronzo del Duomo di Benevento)*, Midea Edizioni, Benevento, Museo del Sannio, 4 luglio 2013;
- Presentazione del volume *Come ricominciare a vivere. Diario di una madre che non ha mollato*, di Jusy Iuliano, Roma, Galassia Arte, 2012, Airola (Bn), Chiostrò del Palazzo Municipale, 22 giugno 2012;
- Presentazione del volume ***Delitti incrociati***, di Cecilia Valentino, prefazione di Fiorenza Taricone, Atripalda (AV), Mephite 2012, Avellino, Libreria Laboratorio, 8 giugno 2013;
- Presentazione del volume ***Dall'abbandono all'assistenza. L'infanzia emarginata a Lucca nell'Ottocento***, di Maria Alessandra Federighi, Lucca, MUST Museo della città – Palazzo Guinigi, 24 maggio 2013;
- ***MEMORIA E LAVORO nell'opera delle psicoanaliste del '900***, Giornata di Studi presso l'Archivio di Stato di Benevento, 4 maggio 2013;
- ***Donne tra arte, professioni e affari***, Benevento, Museo del Sannio, 7 marzo 2013 (Società Italiana delle Storiche e con il patrocinio del Dipartimento SEGIS – Università del Sannio);

2012

CONVEGNI INTERNAZIONALI

- ***Governance of the cultural heritage: comparing models***, Master Class «Matching public and private interests in the cultural sector for boosting local development», Bari, Teatro Pubblico Pugliese, 23 ottobre 2012;
- ***Latte di mamma, mamme di latte: il fenomeno del baliatico in Italia in età contemporanea***, «Il Cibo fa Storia», Bologna, Festa Internazionale della Storia, nona edizione, I patrimoni della Storia, Bologna, Università Alma Mater Studiorum, 22 ottobre 2012;
- ***Benevento City of Theaters, Heritage and Cityscapes***, International Workshop, Rome 5-6 October 2012 Faculty of Economics "Federico Caffè";
- ***Arts & Business: cultural institutions and artistic market in the Italian history in support of cultural tourism***, «Competition and Innovation in Tourism: New Challenges in an Uncertain Environment» – **1st Enlightening Tourism Conference 2012**, 13th- 14th September 2012, Università degli Studi di Napoli "Parthenope", Naples, Italy;
- ***Città, Cultura ed Economia: il vantaggio competitivo delle città d'arte e della creatività diffusa***, «Il futuro sostenibile della città: opportunità e rischi per i sistemi urbani», UN Habitat - Università degli Studi del Sannio, **World Urban Forum 6** (Naples, Italy 1-7 september 2012) – ***The Urban future***, Benevento, Sala Rossa del Rettorato, 3 settembre 2012;
- ***Introduzione e coordinamento alla Giornata Internazionale del Lavoro e dell'Emigrazione***, Morcone, Chiesa di S'Onofrio, 8 agosto 2012;
- ***Verso il Parco Minerario di Tufo e Altavilla Irpina***, Progetto FARM (Factory of Art Rurality and Media) – Interferenza 2012, a cura del GAL PARTENIO, Castello di Tufo (Av), 8 luglio 2012;
- ***The internationalization process of Musical Education: from Naples and Venice the Italian Conservatories as a Europe model of economic development (18th - 20th Centuries)***, in ISCHE – Conference 2012 ***"Internationalization in Education (18th - 20th Centuries"***, Uni Mail, Genève 27-30 giugno 2012;
- ***Cultural and artistic institutions can meet the needs of young generation also in the hinterland: the case of Benevento***, «15 Years of Culture and Management» - Hochschule Zittau/Görlitz, University of applied sciences - 28. May 2012 to 1. June 2012;
- ***Young people as active citizens, users, buyers consumers, audiences and "sometimes" workers"... : i giovani nel "settore produttivo" della cultura***, in Jean Monnet Programme, Key Activity 1, Learning Eu at

- School, Seminario dal titolo *La cultura come presupposto della cittadinanza dell'Unione Europea*, Benevento, Facoltà di Scienze Economiche Aziendali, Università degli Studi del Sannio, 16 maggio 2012;
- *Giornata internazionale: il valore di essere cittadina europea*, in Jean Monnet Programme, Key Activity 1, Learning Eu at School Benevento, Università degli Studi del Sannio, 8 marzo 2012;
- *Working in Europe today: gender differences*, Plantijn Hogeschool, Anversa (Belgio), 19 gennaio 2012;
- *Becoming visible: women's work in European History*, Plantijn Hogeschool, Anversa (Belgio), 21 gennaio 2012;

CONVEGNI NAZIONALI

- *La complessità del feudalesimo moderno fra economie protoindustriali, antichi baronaggi e redistribuzione della proprietà: il caso del Principato Ultra (sec. XVII-XIX)*, Convegno di Studi «I Carafa i Maddaloni. La feudalità napoletana nel Mezzogiorno spagnolo», Università "Federico II", Napoli; Università Roma Tre; Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma; Red Columnaria, Maddaloni, 9-10 novembre 2012;
- *Benevento, città d'arte e di cultura*, Focus Group a cura del MIBAC, sul *II rapporto nazionale sui modelli di sviluppo delle città d'arte*, «Cantiere Cultura: dal dire al fare. Pubblico e privato. Ricerca e Tecnologia. Turismo. Nuove opportunità di lavoro. Innovazione per le Smart Cities», Lucca Beni Culturali (LuBec) 2012- ottava edizione, 18-20 ottobre 2012;
- *L'impatto economico del Teatro*, seminario alla Summer School "Baratto, snodi, scambi tra performing art e community care", Università del Salento, Dipartimento di Storia, Società Studi sull'Uomo, Carpignano Salentino, 3-7 settembre 2012;
- *Partecipazione all'Inaugurazione del Campus Scuola Estivo nel Fortore, Rete Italiana di Cultura Popolare, "Patrimoni immateriali e comunità in Rete"*, Foggia, Sala della Giunta, Palazzo Dogana, 16 luglio 2012;
- *La valorizzazione del patrimonio sannita necessita di conoscenze e competenze: dalla ricerca storica "applicata" alle professionalità specifiche per la definizione di un settore produttivo della cultura*, in "Governance del patrimonio culturale e valorizzazione del territorio: conoscere per promuovere", EPT – Benevento e Dipartimento SEGIS, Università degli Studi del Sannio, 16 luglio 2012;
- *Tra ricerca storica "applicata" e professionalità della cultura: la costruzione di un mercato del lavoro indispensabile al turismo culturale*, Convegno di Studi, "Santa Sofia nell'Unesco, un anno dopo. Resoconti e prospettive di valorizzazione del Patrimonio della Città", Benevento, Università del Sannio, 25 giugno 2012;
- *Da Regi Teatri a fondazioni lirico-sinfoniche: il sistema produttivo dell'Opera dall'Unità ad oggi*, XI appuntamento sulla "Governance dei Beni Culturali", *Le fondazioni lirico-sinfoniche. Storia, problemi e prospettive*, Benevento, Università del Sannio, 8 giugno 2012;
- *Il patrimonio culturale come risorsa per la crescita. A quali condizioni?*, Il incontro del gruppo di studio sulla "Canzone napoletana" – *Il lavoro sulla memoria e la memoria al lavoro*, [CNR – Istituto di studi sulle Società del Mediterraneo e Istituto centrale per i Beni Sonori ed Audiovisivi], Tavola rotonda: *La canzone è morta. Viva la canzone! Modelli economici di valorizzazione dei prodotti musicali nel terzo millennio e canzone napoletana. Il patrimonio musicale come vantaggio competitivo*, Napoli, Facoltà di Sociologia, Università "Federico II", 7-8 giugno 2012;
- *Tra istruzione "professionale" e lavoro: gli istituti per l'infanzia abbandonata nell'Italia centro-meridionale tra Sette e Ottocento*, Convegno di studi storici *Oltre l'assistenza. Lavoro e istruzione professionale negli istituti per l'infanzia "irregolare" tra Sette e Novecento*, Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore/Museo Martinitt e Stelling, 25-26 maggio 2012;
- *«Che i suoni divengano visibili e che l'orecchio veda». Savinio e la musica*, Convegno di Studi *Passione Savinio. Letteratura arte politica (1952-2012)*, Università degli Studi di Napoli Federico II, Biblioteca di Ricerca di Area Umanistica (BRAU), Napoli, 16-17 maggio;
- *Le Imprenditrici del Mezzogiorno tra passato e presente*, in *Comunicare al Femminile. Tra Donne e Impresa*, Caserta, Ministero dello Sviluppo Economico, Istituto Europeo Pegaso, Confapi-Donna, Teatro Comunale di Caserta, 14 maggio 2012;

- ***Gli effetti della riforma del mercato del lavoro “Fornero” sulle donne***, partecipazione al dibattito del Seminario ***Flessibilità “versus” rigidità? Un nuovo equilibrio per la “crescita” nella “riforma” del mercato del lavoro?*** Dibattito tra giuristi ed economisti, Benevento, Facoltà di Scienze Economiche e Aziendali, Università del Sannio, 9 maggio 2012;
- ***Convegno di Studi “Nuovi percorsi di storia sociale tra famiglia e assistenza”***, Centro di Studi Interuniversitario “Popolazione, Ambiente e Salute”, Università degli Studi di Bari, Sala Stifani-Palazzo Ateneo, 13 aprile 2012 (responsabile scientifico Prof.ssa Giovanna DA Molin);
- ***Introduzione*** al Convegno Nazionale di Studi ***Governance del patrimonio culturale e logiche imprenditoriali***, Benevento, Dipartimento SEGIS, Università del Sannio, 23 marzo 2012;
- ***I fiumi come beni culturali: Storie, Valori, Patrimoni...per un ecomuseo delle acque***, Convegno di Studi ***Blu Focus: conoscenza, pianificazione e gestione sostenibile delle risorse idriche***, Benevento, MUSA – Centro Studi Provincia di Benevento, 15 marzo 2012;
- ***Raccontare il lavoro nel Sannio: storie, parole, pensieri, progetti per una cultura del lavoro condivisa da una cultura d'impresa***, CGIL-Fondazione Di Vittorio-Società Italiana delle Storiche, Benevento, Sala Consiliare della Provincia, 7 marzo 2012;

CONFERENZE, PRESENTAZIONI DI LIBRO E PARTECIPAZIONI A DIBATTITI

- ***Arts & Business: per una storia delle istituzioni e dei mercati artistici e culturali in Italia tra età moderna e contemporanea***, I Mercoledì della Ricerca, Dipartimento di Studi dei Sistemi Economici, giuridici e sociali, Università degli Studi del Sannio, Benevento, 10 ottobre 2012;
-
- ***Musica sotto le stelle...Presentazione del libro di Enrica Donisi, “Le scuole musicali dell’orfanotrofio di San Lorenzo di Aversa”***, Morcone, presso il podere di Laura Ravone, 10 agosto 2012;
- ***Presentazione del libro di Enrica Donisi, “Le scuole musicali dell’orfanotrofio di San Lorenzo di Aversa”***, Festa Europea della Musica, Conservatorio “N. Sala”, Benevento, 20 giugno 2012;
- ***Presentazione libro di Pasquale Iorio, “La lotta alle mafie come narrazione collettiva. L’Italia che resiste”***, Roma, Ediesse, 2011 – Centro di Promozione del Territorio, Benevento, 21 maggio 2012;
- ***Presentazione libro di Cinzia Dato e Silvana Prosperi, “Goodbye Italia. La Repubblica che ripudia il lavoro delle donne”***, Roma, Castelvecchi editore, 2011 – Rocca dei Rettori, Sala Consiliare della Provincia di Benevento, 17 maggio 2012;
- ***Presentazione libro di Francesco Morante, “Il Sannio Errante. Storia di una regione mai nata***, Benevento, La Provincia Sannita 2010 – Rocca dei Rettori, Sala Consiliare della Provincia di Benevento, 8 maggio 2012;
- ***Forme di governo delle risorse culturali in Archeologia, Storia e Promozione del Territorio***, Sala Convegni, Castello di Limatola (Bn), 26 marzo 2012;

2011

CONVEGNI INTERNAZIONALI

- ***Musical Education and Work: Conservatories as a European Model of Economic Development in the Reign of Naples during the Modern Age***, Sixth Biennial Conference of the Society for the History of Children and Youth – *The State of Children: Politic and Policies of Childhood in Global Perspective*, Teachers College-Columbia University, New York 23-25 giugno 2011;
- ***Little musicians between school and work: Conservatories pupils as economic contributors in the Reign of Naples during the Modern Age***, Fifth International Conference of the Society for the Study of Childhood in the Past – *Child Labour in the Past. Children as economic contributors and consumers*, University of Cambridge, Cambridge 30th settembre-2nd October 2011;

- ***La rivoluzione silenziosa della responsabilità sociale tra economia del benessere e globalizzazione dei mercati***, Convegno di Studi *International Inner Wheel “Globalizzazione e convivialità delle differenze”*, Istituto Agronomico Mediterraneo, Valenzano (Bari), 19 novembre 2011;

CONVEGNI NAZIONALI

- ***Tra Eroine ed Antieroine. Immagini e ruoli di genere nel Risorgimento***, Benevento, Museo del Sannio, 28 gennaio 2011 - Celebrazioni per i 150 anni dell’Unità d’Italia, Provincia di Benevento e Società Italiana delle Storiche;
- ***San Marco dei Cavoti e dintorni nell’Unità d’Italia***, San Marco dei Cavoti, Fondazione Lee Iacocca, 10 febbraio 2011 - Celebrazioni per i 150 anni dell’Unità d’Italia;
- ***La Provincia di Benevento dall’Unità alla prima metà del ‘900***, Morcone (BN), 12 febbraio 2011, Auditorium San Bernardino – Celebrazioni per i 150 anni dell’Unità d’Italia;
- ***Il contributo delle donne italiane dal Risorgimento alla Repubblica***, Arpaise, 7 marzo 2011 – Celebrazioni per i 150 anni dell’Unità d’Italia;
- ***Donne, percorsi di studio e opportunità professionali in Italia nel lungo Ottocento***, Convegno su *Donne, educazione e professioni. Uno sguardo storico*, Università degli Studi del Molise, Isernia, 8 marzo 2011;
- ***L’istruzione musicale femminile a Napoli nell’Ottocento: le principesse Capece-Minutolo allieve di Giuseppe Balducci***, Benevento, Conservatorio Statale di Musica “N. Sala”, convegno su *“Giuseppe Balducci (1796-1845), compositore e didatta, tra il Boadbil re di Granada e Il Noce di Benevento*, lunedì 14 marzo 2011, Sala Rossa del Rettorato, Università degli Studi del Sannio;
- ***Istruzione tecnica e mondo del lavoro in Italia tra ‘800 e ‘900: il caso della provincia di Benevento***, Convegno Nazionale di Studi *Istruzione, Cultura e Territorio*; Circello (Bn), Auditorium dell’Istituto scolastico “Livatino”, 16-04-2011 - Celebrazioni per i 150 anni dell’Unità d’Italia;
- ***Donne e lavoro nel Mezzogiorno***, Convegno di Studi su *Il Sud visto dal Sud*, Portici (Na), Auditorium della Scuola Secondaria Statale “C. Santagata”, 18-04-2011, Celebrazioni per i 150 anni dell’Unità d’Italia;
- ***“La donna è mobile...” Ruoli femminili e interpreti nel sistema produttivo dell’Opera italiana nell’Ottocento***, Convegno di studi *Risorgimento silente. Donne e uomini nell’immaginario eroico* Convegno di studi *Risorgimento silente. Donne e uomini nell’immaginario eroico* Università degli Studi di Salerno, Facoltà di lingue e letterature straniere, 11 maggio 2011;
- ***Introduzione e coordinamento al Seminario Piani di gestione integrata dei territori e governance dei beni culturali***, relatrice Angela M. Ferroni, Dirigente generale Settore Valorizzazione MIBAC, Facoltà di Scienze Economiche e Aziendali, Università degli Studi del Sannio, 23 maggio 2011;
- ***Introduzione e coordinamento al Seminario Governance delle imprese culturali: i teatri e le fondazioni liriche***, relatrice Rosanna Purchia, Soprintendente, ed Emanuela Spedalieri, Direttore Marketing e Relazioni Istituzionali del Teatro di San Carlo di Napoli, Facoltà di Scienze Economiche e Aziendali, Università degli Studi del Sannio, 23 maggio 2011;
- ***Un patrimonio archeologico industriale ancora inesplorato: due miniere di zolfo, una di bauxite ed una di lignite in Campania***, III Giornata Nazionale delle Miniere, Benevento, Museo del Sannio, 27 maggio 2011;
- Presentazione del libro a cura di Rossella Del Prete, ***Tabacchine. Luoghi, archivi e memoria del lavoro delle donne***, Narni (Tr), Crace, 2011, tra i relatori il prof. Paolo Savona, Cagliari, Società di Sant’Anna, 20 maggio 2011;
- ***Il contributo delle donne italiane dal Risorgimento alla Repubblica***, Circello (Bn), 2 giugno 2011 – Celebrazioni per i 150 anni dell’Unità d’Italia;
- ***La città del loisir. Il sistema produttivo dello spettacolo dal vivo a Napoli tra ‘800 e ‘900***, I incontro del gruppo di studio sulla “Canzone napoletana” – *Il lavoro sulla memoria e la memoria al lavoro*, [CNR – Istituto di studi sulle Società del Mediterraneo e Istituto centrale per i Beni Sonori ed Audiovisivi], Napoli, Complesso Sant’Antoniello, 28-29 novembre 2011;

- *Da impresario a project financing. Analisi dei rapporti di reciprocità tra finanza, arte e cultura*, IX Seminario CIRSFI, Cassino, 02-03 dicembre 2011, presentazione del progetto di ricerca;
- *Due miniere di zolfo, una di bauxite ed una di lignite in Campania: un paesaggio minerario da valorizzare*, Convegno di Studi “*Miniere e patrimonio industriale in Irpinia e nel Sannio*”, Avellino, Soprintendenza BAP Salerno e Avellino, Carcere Borbonico, 10 dicembre 2011;

CONFERENZE, PRESENTAZIONI DI LIBRO E PARTECIPAZIONI A DIBATTITI

- *La Regione dei due Principati*, Benevento, Sala Consiliare del Comune, 24 gennaio 2011;
- *Presentazione del libro “Piccole tessitrici operose. Gli orfanotrofi femminili a Benevento nei secoli XVII-XIX* di R. Del Prete, Napoli, Sala Capitolare Complesso Monumentale di San Lorenzo Maggiore, 2 febbraio 2011;
- Presentazione del libro a cura di Rossella Del Prete, *Tabacchine. Luoghi, archivi e memoria del lavoro delle donne*, Narni (Tr), Crace, 2011, Benevento, Camera di Commercio, 16 giugno 2011 (in apertura del Convegno Nazionale di Studi “*Il tabacco in Italia. Memoria problemi e prospettive*”, Benevento, Camera di Commercio Industria Agricoltura e Artigianato, Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale (AIPAI), Dipartimento di Studi Economici, Giuridici e Sociali – Università degli Studi del Sannio);
- *L'imprenditoria femminile nel Mezzogiorno contemporaneo. Una storia ancora da raccontare*, Benevento, Camera di Commercio, **Workshop Donne intraprendenti. Storia e storie d'imprenditrici a Sud**, 3 maggio 2011;

2010

CONVEGNI NAZIONALI

- *Inaugurazione della Mostra “Balie. Donne tra lavoro e cura”*, intervento di presentazione in qualità di curatrice della mostra, Benevento, Archivio di Stato, 6 marzo 2010
- *Pane e lavoro: infanzia abbandonata a Benevento e il progetto mancato di una “scuola podere”*, intervento al seminario “*Valani. Una storia di ordinario sfruttamento*”, Benevento, Archivio di Stato, 13 marzo 2010
- *Maternità negata...maternità salariata: le balie e il loro reddito a Benevento (secc. XVIII-XX)*, Convegno di studi “*Maternità e infanzia in Italia tra passato e presente*”, Benevento, Archivio di Stato, 30 marzo 2010.
- *Tempi di conciliazione vita-lavoro*, Giornata delle Pari Opportunità (ASL e Provincia di Bn, Assessorato politiche per l'Università, Sistemi Formativi e Edilizia Scolastica, Sicurezza Sociale e Solidarietà), Benevento, Villa dei Papi, 28 giugno 2010;
- *Il capitale naturale. Tracce e fili della memoria tra acque, terre e manufatti in Val Fortore*, Rete della Cultura Popolare, Castelvete in Valfortore 13 agosto 2010
- *Il Teatro Comunale di Benevento compie 150 anni*, Benevento, Teatro Comunale, 8 settembre 2010, Festival “Città Spettacolo”
- *Il tabacco in Campania: il caso di Benevento*, ICSIM (Istituto per la Cultura e la Storia dell'Impresa, nell'ambito di *Umbria Libri*, incontro sul tema *L'Italia in fumo!*, Museo Storico e Scientifico del Tabacco, San Giustino (Pg), 12 novembre 2010;
- *Da Contado di Molise a Provincia di Benevento. Economia, cultura e società*, Morcone (BN), Auditorium San Bernardino, 20 novembre 2010 - Celebrazioni per i 150 anni della Provincia di Benevento;

CONFERENZE, PRESENTAZIONI DI LIBRO E PARTECIPAZIONI A DIBATTITI

- *Presentazione del libro di M. Aspinall, S. Ragni, G. Zarrelli, Gioacchino Rossini: compositore, cantante, bon viveur*, Edizioni Conservatorio Statale di Musica “N. Sala”, Benevento, Teatro “De Simone”, 21 giugno, 2010;
- *Nuove povertà: storie di immigrazione e di integrazione*, Benevento, Università del Sannio, 3 maggio 2010.

- *In scienza e coscienza. Maternità, nascite e aborti tra esperienze e bioetica (Carocci, 2009)*, presentazione del libro a cura di Patrizia Guarnieri, Benevento, Archivio di Stato, 29 marzo 2010.

2009

CONVEGNI INTERNAZIONALI

- *Tra botteghe, cappelle e teatri: i “figlioli” dei quattro Conservatori musicali di Napoli (secc. XVI-XVIII)*, Convegno Internazionale SIDES, *Demografia e diversità: convergenze e divergenze nell’esperienza storica italiana*, Napoli, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, 5-7 novembre 2009;
- *An original case of Italian Cultural Industry: Universo Teatro by Università del Sannio*, *The ESU Conference on entrepreneurship 2009*, 8-13 settembre, University of Sannio, Benevento;
- *Promozione del patrimonio culturale: il culto di Iside al Museo del Sannio*, Workshop italo-egiziano “Economia, cultura e sviluppo sostenibile: esperienza italo-egiziana”, 29 settembre 2009, Perugia, Università per gli Stranieri.

CONVEGNI NAZIONALI

- *Il lavoro e le emozioni*, Benevento, Museo del Sannio, FIDAPA, 20 marzo 2009;
- *Le acque al servizio della proto industria beneventana (secc.XVI-XIX)*, presentazione del libro a cura di R. Del Prete, *La città e i suoi fiumi. Il cammino delle acque beneventane nella storia della sua comunità (secc. XVII-XX)*, 30 ottobre 2009, Benevento, Archivio di Stato 2009;
- *Donne e lavoro in Campania. I costi umani dell’instabilità del lavoro*, comunicazione al Convegno di studi *Costituzione Lavoro Mezzogiorno*, Fondazione Mezzogiorno Europa, Napoli, Maschio Angioino, 7 novembre 2009;
- *Diritti fondamentali e pari opportunità per tutti, per una cultura della legalità fondata sulla conoscenza*, intervento al Convegno su “Legalità” (progetto “Scuole Aperte”), Morcone, Aula magna Liceo Scientifico, 20 novembre 2009;
- *I fiumi di Benevento: beni culturali da valorizzare*, intervento all’incontro sul tema “La Mobilità nella Storia del Sannio. 1. Le vie fluviali”, Progetto ACI, Commissione Sport Turismo Spettacolo, Benevento, Biblioteca provinciale “A. Mellusi”, 14 dicembre 2009;
- *Le miniere del Sannio: Cusano Mutri e Morcone*, Morcone, 29 maggio 2009, II giornata nazionale delle Miniere, AIPAI;

CONFERENZE, PRESENTAZIONI DI LIBRO E PARTECIPAZIONI A DIBATTITI

- *Fonti per la storia delle donne. Gli archivi del lavoro*, 5 marzo 2009, Archivio di Stato Benevento, presentazione della mostra “Le tabacchine” e del libro di Gloria Chianese (a cura di), *Mondi femminili in cento anni di sindacato*, Roma, Ediesse, 2008;
- *Donne e partecipazione politica*, Biblioteca Provinciale “A. Mellusi”, Benevento, 6 marzo 2009;
- *La crisi economico-sociale: come uscirne con i giovani, uomini e donne?*, Comune di Arpaiese (BN), Sala consiliare, 8 marzo 2009;

2008

CONVEGNI NAZIONALI

- *La Biblioteca Boscia: dal nucleo originale Mutarelli alle acquisizioni di fondi sette-ottocenteschi*, Giornata di Studi in onore di Mario Boscia, *Passione antiquaria e cultura storica a Benevento*, Biblioteca Provinciale di Benevento, 1 febbraio 2008.
- *Movimenti politici e lavoro delle donne. Analisi e studi sul Sud d’Italia*, Napoli, Istituto per gli Studi Filosofici, 24 maggio 2008.
- *Il tempo delle donne tra esigenze produttive, ri-produttive e identità personale*, Scuola di formazione, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici di Napoli – Associazione Eleonora Pimentel, Narni, 28 luglio – 2 agosto 2008.

- *Le Donne del Borgo organizzano spettacoli ed eventi culturali*, “Le Donne Borgo Terminio Cervialto. Lavoro al femminile. Pari Opportunità nel turismo rurale del Borgo Terminio Cervialto”, Sala Conferenze della Comunità Montana Terminio Cervialto, Montella (AV), 29 agosto 2008.
- *Le battaglie delle donne per un “giusto” orario di lavoro in età contemporanea*, “Tempo di Lavoro e Tempi di Vita”, Archivio Storico della Camera del Lavoro di Milano, Sala Conferenze Camera del Lavoro, Milano, 13 novembre 2008

PRESENTAZIONI DI LIBRO E PARTECIPAZIONI A DIBATTITI

- *Immagini e storie di Benevento, a cura di PierLuigi Rovito*, presentazione del libro, Biblioteca Provinciale di Benevento, 4 aprile 2008.

2007

CONVEGNI NAZIONALI

- *Donne e Sindacato*, Seminario con Anna Rea, Lina Lucci, Antonella Pezzullo, Benevento, Università del Sannio, 5 giugno 2007;
- *Le trasformazioni del lavoro femminile. Terziarizzazione e disparità salariali*, Scuola di formazione, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici di Napoli – Associazione Eleonora Pimentel, Narni, 24-29 luglio 2007.
- *Donne di Scienza senza Pari Opportunità*, COF (Centro Occupabilità Femminile) della Provincia di BN, Biblioteca Provinciale di Benevento, lunedì 12 novembre 2007;

PRESENTAZIONI DI LIBRO E PARTECIPAZIONI A DIBATTITI

- *50&50. Sessi e Potere*, presentazione della Rivista “*Via Dogana*”, n. 82 di settembre 2007, Assessorato Pari Opportunità, Regione Campania, Palazzo Armieri sala Convegni, lunedì 12 novembre 2007;

2006

CONVEGNI NAZIONALI

- *“Disagio economico e sociale nel Sannio: Quali gli interventi della politica?”*, Commissione Regionale Femminile, coordinamento di Benevento, 22 febbraio 2006;
- *Povertà e marginalità sociale nella storia: aspetti istituzionali e problemi economici*, X Corso Universitario Multidisciplinare di Educazione allo Sviluppo, Benevento, 16 maggio 2006;
- *Lo spazio pubblico conquistato: il lavoro delle donne in età contemporanea*, Seminario di studi “La Tela del Mediterraneo”, Napoli, Istituto per gli Studi Filosofici, 29 sett. 2006;
- *La riorganizzazione finanziaria e amministrativa del Principato di Benevento operata da Louis de Beer (1806-1815)*, Giornata di Studi del CNR, Istituto di Studi sulle Società del Mediterraneo, *Riforma e struttura. L'impatto della dominazione napoleonica nel Mezzogiorno fra breve e lungo periodo*, Napoli, Archivio Storico del Banco di Napoli, 15 dicembre 2006;

2005

CONVEGNI NAZIONALI

- *Pastorizia, transumanza e industria della lana*, Convegno di Studi *Ti racconto il tratturo, tra storia, economia e tradizione*, Soprintendenza Archivistica per la Campania, Morcone, 3 febbraio 2005;
- *Fra poveri e progetti*, Convegno Nazionale di Studi *Sulle tracce di Vincenzo Maria Orsini*, Liceo Giannone, Benevento, 3-4 marzo 2005;

CONFERENZA

- *Dote e lavoro: il “valore” delle donne in età moderna e contemporanea*, Convegno di studi *Iconografia della Donna Sannita*, Benevento, Museo del Sannio, 3 giugno, 2005

2004

CONVEGNI NAZIONALI

- *Il lavoro femminile tra Ottocento e Novecento*, Benevento, Facoltà SEA, VIII CUMES “ Nessuno Escluso”, 3 maggio 2004;
- *L'evoluzione degli istituti per l'infanzia “abbandonata”*, Convegno Nazionale di Studi in onore di D. Demarco, Benevento 1-2 ottobre 2004, Università del Sannio;

2001

CONFERENZA

- *Pauperismo ed Assistenza a Napoli in età moderna*, Seminario organizzato dalla cattedra di **Storia Moderna** della Facoltà di Economia dell'Università degli Studi del Sannio, Benevento 24 maggio 2001;

2000

CONVEGNI NAZIONALI

- *Il musicista a Napoli in età moderna: storia di una professione*, Convegno Nazionale SISE, Il lavoro come fattore produttivo e come risorsa nella storia economica italiana, Roma, 24 Novembre 2000;

1991

CONVEGNI INTERNAZIONALI

- *Il Conservatorio di S. Maria di Loreto ai tempi di Mozart*, Convegno Internazionale di Studi, *La musica a Napoli e a Vienna nell'età di Mozart*, Napoli, Università degli Studi “Federico II”, Facoltà di Lettere e Filosofia, Dicembre 1991;

1990

CONVEGNO INTERNAZIONALE

- *Beniamino Cesi, pianista e organizzatore di concerti a Napoli nell'800*, Convegno Internazionale di Musicologia, *F. Florimo e la musica nel suo tempo*, Morcone (BN), Aprile 1990;

CONVEGNO NAZIONALE

- *Florimo e la biblioteca del Conservatorio di S. Pietro a Majella*, Conferenza celebrativa su F. Florimo, S. Giorgio Morgeto (RC), Maggio 1990;

Benevento, 26 ottobre 2016

In fede



PUBBLICAZIONI

MONOGRAFIE

1. R. Del Prete, *Il Teatro Comunale “V. Emmanuele” di Benevento (1850-2016)*, Bologna, Il Mulino, in corso di stampa;
2. R. Del Prete, *Benevento città d'arte e di cultura. Primo Rapporto di Ricerca*, in corso di pubblicazione;
3. R. Del Prete, *L'archivio dell'Istituto San Filippo Neri. Nuove fonti per lo studio dell'economia beneventana (secc. XVII-XX)*, Milano, FrancoAngeli, 2016, [ISBN 978-88-204-1889-2](#);
4. R. Del Prete, *La chiesa della Ss.ma Annunziata di Benevento tra funzioni civili e religiose. Luogo maestoso, di culto, di potere, ma anche di donne*, Benevento, Vereja, 2010, pp. 180. [ISBN 978-88-6235-008-2](#)
5. R. Del Prete, *Piccole tessitrici operose. Gli orfanotrofi femminili a Benevento nei secoli XVII-XX*, Milano, Franco Angeli, 2010, pp. 339. [ISBN 978-88-568-3208-2](#)
6. R. Del Prete, *Tra poveri e progetti. Assistenza e beneficenza nella Benevento del '700*, Arte Tipografica Editrice, Napoli, 2006
7. R. Del Prete, *La Divisione del Lavoro. Dalla società contadina a quella del terziario avanzato*, Roma, Fondazione Ugo Spirito, 1994, pp. 223. [ISBN 978-88-86225-07-5](#)

MONOGRAFIE (CATALOGAZIONE ARCHIVISTICA)

8. R. Del Prete, *Le carte ritrovate: l'Archivio dell'Istituto San Filippo Neri. Benevento, secc. XV-XX*, Benevento, Vereja, 2010;
9. R. Del Prete – R. Flacco (catalogazione a cura di), *Chiesa Arcipretale di S. Maria dell'Assunta a S. Croce del Sannio*, in “Gli Archivi locali”, 3, Comunità Montana Alto Tammaro, 1993, pp. 81 (in collaborazione con la cattedra di Storia Economica del Medioevo, Università di Napoli, Facoltà di Lettere, Prof. A. Leone). ISBN

CURATELE

10. R. Del Prete – A. Ciervo – G. Cantone (a cura di), *Campo di grano con ciminiera. Il lavoro in Italia nel secondo lungo dopoguerra: il Sannio*, Roma, Ediesse Edizioni, 2015. [ISBN 978-88-230-1980-5](#)
11. R. Del Prete (a cura di), *Dentro e fuori la fabbrica. Il tabacco in Italia tra memoria e prospettive*, Milano, Franco Angeli, 2012. [ISBN 978-88-204-1163-3](#)
12. R. Del Prete (a cura di), *Tabacchine. Luoghi, archivi e memoria del lavoro delle donne*, Narni (Tr), Edizioni CRACE, 2011, pp. 450. [ISBN 978-88-6379-018-4](#)
13. R. Del Prete (a cura di), *La città e i suoi fiumi. Il cammino delle acque beneventane nella storia della sua comunità (secc. XVII-XX)*, FAI (Fondo per l'Ambiente Italiano), Benevento, Edizioni Il chiostro, 2009, pp.140. [ISBN 978-88-89457-38-2](#)

CAPITOLI IN LIBRO

14. R. Del Prete, *Il lavoro e la costruzione sociale del genere nel lungo Ottocento*, in Germano Maifreda (a cura di), *Storia del Lavoro – L'Ottocento*, Collana diretta da Fabio Fabbri, Colavecchio, Roma, 2016, vol. IV, in corso di stampa
15. R. Del Prete, *I grandi tesori negli archivi degli antichi Conservatori musicali di Napoli*, in Piero Antonio Toma (a cura di), *Napoli in love*, Compagnia dei Trovatori, Napoli 2016, pp.67-70, [ISBN 9788898180202](#);
16. R. Del Prete, *L'avventura imprenditoriale della musica nell'Ottocento: i luoghi, i protagonisti, il sistema di produzione e di fruizione, l'editoria*, in *Prima e dopo Cavour: la musica tra stato sabauda e Italia unita (1848-1870)*, a cura di E. Careri ed E. Donisi, Napoli, CLIOPRESS 2015, pp.17-66, [ISBN 9788888904191](#);
17. R. Del Prete, *Gli archivi storici locali come strumento di promozione territoriale. L'Archivio dell'Istituto «San Filippo Neri» di Benevento (secoli XVII-XX)*, in Cristina Cenedella (a cura di), *Istituti di assistenza, biblioteche e archivi: un trinomio caratteristico, virtuoso e previdente. Conservare e promuovere*, Milano, Vita&Pensiero, 2015, pp. 3-39. [ISBN 978-88-343-3072-2](#)
18. R. Del Prete, *L'imprenditoria femminile nel Mezzogiorno industriale: il caso della Campania*, in *Le Imprenditrici del Mezzogiorno. Storia e storie di donne intraprendenti a Sud*, a cura di R. Del Prete, in *Il genere nella ricerca storica*, a cura di M.C. La Rocca e S. Chemotti, Padova, Edizioni Il Poligrafo, 2015, pp. 590-626; [ISBN 978-88-7115-847-1](#)

19. R. Del Prete, **Lavoro ed economia locale: il Sannio dalla ricostruzione allo sviluppo**, in R. Del Prete (a cura di), *Campo di grano con ciminiera. Il lavoro in Italia nel secondo lungo dopoguerra: il Sannio*, Roma, Ediesse Edizioni, 2015, pp. 161 – 210. [ISBN 978-88-230-1980-5](#)
20. R. Del Prete, **Sistemi informativi integrati e governance del patrimonio culturale: un progetto di valorizzazione delle miniere del Sannio e dell'Irpinia**, in *In circolo. Tre anni di attività (2011-2014)*, a cura di D. F. Panella, M. Pedicini, M. Ruggiano, Benevento, Edizioni Realtà Sannita, 2015, pp.75-90. [ISBN 978 -88-99 32-401-8](#)
21. R. Del Prete, **Musical Education and the Job Market: the employment of children and young people in the Neapolitan music industry with particular reference to the period 1650 to 1806**, in *Entertaining Children. The Participation of Youth in the Entertainment Industry*, edited by Gillian Arrighi & Victor Emeljanov, Palgrave Macmillan, United States, New York, 2014, pp. 15-32. [ISBN 978-1-137-30545-9](#)
22. R. Del Prete, **L'imprenditoria femminile in età contemporanea: il ruolo delle donne nell'economia italiana, tra arti, professioni e affari**, in *Quadernos de italianistica cubana*, a cura della Embajada de Italia en Cuba – Sociedad "Dante Alighieri" de Cuba – Grupo de Italianistas Cubanos, La Habana, mayo 2014, pp. 138-151. [ISBN 978-88-618-2349-5](#)
23. R. Del Prete, **L'industria creativa: creazione, regolazione e dinamiche del mercato musicale a Napoli nel Seicento**, in F. Cotticelli e P. Maione (a cura di), *Storia della Musica e dello Spettacolo a Napoli, Il Seicento*, Napoli, Turchini Edizioni, in corso di pubblicazione;
24. R. Del Prete, **«La serva si fa padrona». Il contributo delle donne al mercato del lavoro italiano in età contemporanea tra stereotipi di genere, retaggi culturali e intraprendenza femminile**, in Carmen Pennacchio e Francesca Vitelli (a cura di), *Le donne imprenditrici. Evoluzione del loro ruolo nella storia*, Napoli, Grauseditore, 2014, pp. 91-173. [ISBN 978-88-834-6450-8](#).
25. R. Del Prete, **La complessità del feudalesimo moderno fra economie proto industriali, antichi baronaggi e redistribuzione della proprietà: il caso del Principato Ultra (secc. XVII-XIX)**, in *I Carafa di Maddaloni e la feudalità napoletana nel Mezzogiorno Spagnolo*, a cura di F. Dandolo e G. Sabatini, Caserta, Edizioni Saletta dell'Uva, 2013, pp. 355-381. [ISBN 978-88-613-3069-6](#)
26. R. Del Prete, **La città del loisir. Il sistema produttivo dello spettacolo dal vivo a Napoli tra '800 e '900, in La canzone napoletana tra memoria e innovazione**, a cura di M.L. Stazio e A. Pesce, Napoli, CNR Issm, 2013, http://www.issm.cnr.it/pubblicazioni/ebook/canzone_napoletana/canzone_napoletana.pdf, pp. 121-164. [ISBN 978-88-909-5000-1](#)
27. R. Del Prete, **«che i suoni divengano visibili e che l'orecchio veda». Savinio e la musica**, in Toni Iermano e Pasquale Sabbatino, *Passione Savinio. Letteratura, Arte, Politica (1952-2012)*, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 2013, pp. 121-148; [ISBN 9788849527001](#)
28. R. Del Prete, **Paesaggi del lavoro e architetture rurali nel Sannio: alla scoperta di percorsi turistici culturali, ambientali e proto industriali**, in A. Verdino (a cura di), *Architetture rurali tipiche*, PIESSSE, Foglianise (BN), 2013, pp. 19-27;
29. R. Del Prete, **Lo Statuto dei Lavoratori e...delle Lavoratrici: un compleanno da ricordare**, in L.aura Guidi e M. Rosaria Pelizzari (a cura di), *Nuove frontiere per la storia di genere*, Università degli Studi di Salerno, 2013, volume I – *Genere e politica*, pp. 335-341. [ISBN 978-88-684-4006-0](#)
30. R. Del Prete, **I lavoratori del tabacco nel Sannio nel secondo dopoguerra: associazionismo contadino, politiche previdenziali e organizzazioni sindacali**, in R. Del Prete (a cura di), **Dentro e fuori la fabbrica. Il tabacco in Italia tra memoria e prospettive**, Milano, Franco Angeli, 2012, pp. 291-315. [ISBN 978-88-204-1163-3](#)
31. R. Del Prete, **Cultural and Artistic Institutions can meet the needs of young generation also in the "hinterland": the case of Benevento (Italy)**, in *Proceedings of 15 Years European Network Culture and Management*, Gørlitz University Studienwoche – 28. Mai – 1. Juni 2012 Gørlitz, [DOI 10.1696/KOL-2012-1](#), www.kultur.org, pp. 65-75;
32. R. Del Prete, **I luoghi del lavoro e i loro archivi: il caso dell'ex Agenzia dei Tabacchi di Benevento**, in R. Del Prete, a cura di, *Tabacchine. Luoghi, archivi e memoria del lavoro delle donne*, Narni, Crace edizioni, 2011, pp. 11-48. [ISBN 978-88-6379-018-4](#)
33. R. Del Prete, **Tabacchine di terra e di fabbrica. Storia di un lavoro femminile all'italiana**, in R. Del Prete, a cura di, *Tabacchine. Luoghi, archivi e memoria del lavoro delle donne*, Narni, Crace edizioni, 2011, pp. 161-178. [ISBN 978-88-6379-018-4](#)
34. R. Del Prete, **Tra coltivazione e prima manifattura: le tabacchine del Sannio in età contemporanea**, in R. Del Prete, a cura di, *Tabacchine. Luoghi, archivi e memoria del lavoro delle donne*, Narni, Crace edizioni, 2011, pp. 314-392. [ISBN 978-88-6379-018-4](#)
35. R. Del Prete, **Mugnai, fornai, maccaronari. La lavorazione delle paste alimentari a Benevento tra età moderna e contemporanea**, in F. Barra, G. Cirillo. M. Noto (a cura di), *Alle origini di Minerva trionfante. Città, corporazioni e proto industria nel Regno di Napoli nell'età moderna*, vol. II, Ministero per i beni e le attività culturali. Direzione generale per gli archivi, 2011, 209 -240. [ISBN 978-88-7125-312-1](#)
36. R. Del Prete, **Tra botteghe, cappelle e teatri: Particolazione socio-professionale della famiglia dei musicisti a Napoli in età moderna**, in G. Da Molin (a cura di), *Ritratti di famiglia e infanzia. Modelli differenziali nella società del passato*, Bari, Cacucci, 2011, pp. 51-71. [ISBN 978-88-6611-053-8](#)

37. R. Del Prete, **Un teatro per la nuova borghesia. Il "Vittorio Emanuele" di Benevento**, in R. Matarazzo (a cura di), *Risorgimento e Questione meridionale. La vicenda beneventana*, Benevento, Vereja 2010, pp. 431-464. [ISBN 978-88-6235-014-3](#)
38. R. Del Prete, **Le acque al servizio della proto industria beneventana (secc. XVII-XIX)**, in R. Del Prete (a cura di), **La città e i suoi fiumi. Il cammino delle acque beneventane nella storia della sua comunità (secc. XVII-XX)**, FAI (Fondo per l'Ambiente Italiano), Benevento, Edizioni Il chiostro, 2009, pp. 32-79. [ISBN 978-88-89457-38-2](#)
39. R. Del Prete, **L'importanza della microstoria e degli archivi locali**, in *Montesarchio e Carlo Poerio. Un patriota e una città*, Montesarchio, 2009, pp.12-14;
40. R. Del Prete, **Universo Teatro**, in R. Resciniti – G. Maggiore (a cura di), *Event experience. Progettare e gestire eventi da ricordare*, Napoli, ESI, 2008, pp. 85-108. [ISBN 9788849517989](#)
41. R. Del Prete, **La riorganizzazione finanziaria e amministrativa del principato di Benevento operata da Louis de Beer (1806-1815)**, in *Riforma e struttura. L'impatto della dominazione napoleonica nel Mezzogiorno fra breve e lungo periodo*, a cura di C. D'Elia e R. Salvemini, Napoli, CNR – ISSM, 2008, pp. 281- 314. [ISBN 978-88-8080-097-2](#)
42. R. Del Prete, **L'evoluzione degli istituti per l'infanzia "abbandonata" a Benevento nell'Ottocento**, in E. De Simone – V. Ferrandino (a cura di), *Assistenza, Previdenza e Mutualità nel Mezzogiorno moderno e contemporaneo*, Benevento, 1-2 ottobre 2004, Milano, Franco Angeli Editore, 2006, pp. 369-393;
43. R. Del Prete, **Il musicista a Napoli nei secoli XVI-XVIII: storia di una professione**, in Società Italiana degli Storici dell'economia, *Il lavoro come fattore produttivo e come risorsa nella storia economica italiana*, a cura di Sergio Zaninelli e Mario Taccolini, Atti del Convegno SISE, Roma, 24 novembre 2000, Milano, Vita e Pensiero, 2002, pp. 325 - 335;
44. R. Del Prete, **La trasformazione di un istituto benefico-assistenziale in Scuola di Musica: una lettura dei libri contabili del Conservatorio di S. Maria di Loreto in Napoli (1586-1703)**, in F. Florimo e L'Ottocento musicale, Reggio Calabria, Jason Editrice, 1999, pp. 671-715;
45. R. Del Prete, **Libro dei Canti di S. Maria de Donatis**, in *Archiva Beneventanae Ecclesiae*, III, Campolattaro (BN), Centro Culturale per lo Studio della Civiltà Contadina nel Sannio, 1992, pp. 57-85;

ARTICOLI SU RIVISTE

46. R. Del Prete, **Dalla filanda alla fabbrica. Il romanzo delle italiane al lavoro in età contemporanea**, in "Patrimonio Industriale", 12-13, anno VII-VIII, ottobre 2013-aprile 2014, num. monografico a cura di A. Ciuffetti, *Industria, architettura e letteratura nell'Italia del Novecento*, pp. 30-41. [ISSN – 2037-2353](#)
47. R. Del Prete, **Il Teatro nell'industria culturale e creativa italiana**, in «Amaltea». Trimestrale di cultura - Anno VII, n. 3/2012. [ISSN: 2039-5159](#)
http://nuke.amalteaonline.com/Portals/0/upload_rivista/Rivista_ventisette/15_Summer_Del%20Prete.pdf
48. R. Del Prete, **Lavoratrici in cerca di un "giusto" orario di lavoro: rivendicazioni e riforme legislative in Italia fra Ottocento e Novecento**, «Storia Economica», Anno XIV (2011) n. 2, pp. 283-309. [ISSN 1824-5064](#)
49. R. Del Prete, **Il paesaggio minerario delle aree interne della Campania: le miniere del Sannio e dell'Irpinia**, in "Patrimonio Industriale" n. 8, anno V, 2011. [ISSN – 2037-2353](#)
50. R. Del Prete, **Le Tabacchine**, in "Patrimonio Industriale", III/2009, pp. 70-73. [ISSN – 2037-2353](#)
51. R. Del Prete, **I figlioli del Conservatorio della Pietà dei Turchini di Napoli nella seconda metà del Settecento: percorsi di studio e opportunità professionali**, in "Nuova Rivista Storica", I fascicolo 2009, pp. 205-222. [ISSN 0029-6236](#)
52. R. Del Prete, **Il Ricovero di Mendicità e degli Inabili al Lavoro. Dinamiche assistenziali pubbliche nella Benevento post-unitaria**, in "Samnium", 1-4/2008 – 1-4/2009, num doppio, pp. 411-447. [ISSN 0391-8718](#)
53. R. Del Prete, **Essere Donna nel Sannio ...e altrove**, in "Rivista Storica del Sannio", n. 2/2007, pp. 7-14. [ISSN 1720-0113](#)
54. R. Del Prete, **Legati, patronati e maritaggi del Conservatorio della Pietà dei Turchini di Napoli in età moderna**, in "Rivista di Storia Finanziaria", Luglio-Dicembre 2001, n. 7, Napoli 2002, pp. 7 – 32. [ISSN 1721-6060](#)
55. R. Del Prete, **Un'azienda musicale a Napoli tra Cinquecento e Settecento: il Conservatorio della Pietà dei Turchini**, in "Storia Economica", Anno II, n. 3, Napoli 1999, pp. 413-464. [ISSN 1824-5064](#)

PROCEEDINGS E ATTI DI CONVEGNO CON PEER REVIEW

56. R. Del Prete, **Arts & Business: cultural institutions and artistic market in the Italian history in support of cultural tourism**, in "Competition and Innovation in Tourism: New Challenges in an Uncertain Environment" – Proceedings of the 1st **Enlightening Tourism Conference 2012**, 13th- 14th September 2012, Università degli Studi di Napoli "Parthenope", Naples, Italy, edited by Alfonso Morvillo, Napoli, Enzo Albano Editore, 2012, pp. 521-539. [ISBN 978-88-89677-88-9](#)
57. R. Del Prete, **Aumentare l'occupazione femminile non significa solo adottare misure di pari opportunità, significa migliorare la qualità delle performances economiche di una società**, Atti del Convegno di studi *Costituzione Lavoro Mezzogiorno*, Napoli, Maschio Angioino, 7 novembre

2009, a cura di Associazione degli ex Parlamentari della Repubblica, Fondazione Mezzogiorno Europa e Arc, Napoli 2010, pp.73-87.

INTRODUZIONE E PRAFAZIONI A LIBRO

58. R. Del Prete, *Prefazione*, a M. Vanni, *Il tesoro della Palata. Tracce di un'economia tradizionale*, ATB Consulting Avellino, 2015, pp. 1-10. ISBN 978-88-906-3143-6
59. R. Del Prete, *Raccontare il lavoro, Prefazione* a G. Luchetti, *Dal verde al giallo*, Crace, Terni, 2013, pp. 9-15. ISBN 978-88-6379-045-0
60. R. Del Prete, *Introduzione* a C. Grosso, *Uomini e Donne. Eguaglianza formale e sostanziale*, Cosenza, Luigi Pellegrini Editore, 2010, pp. 11-23. ISBN 978-88-8101-680-8

RAPPORTI DI RICERCA

61. R. Del Prete, *L'Unione degli Industriali di Napoli come network per la responsabilità sociale delle imprese*, Gruppo di ricerca del progetto C.C.I.A.A. Napoli "Responsabilità sociale e fiducia nella relazione tra imprese e territorio nella provincia di Napoli", Napoli 2010.

RECENSIONI

62. R. Del Prete, *Recensione*, a Andrea Ragusa, *I giardini delle muse. Il patrimonio culturale ed ambientale in Italia dalla Costituente all'Istituzione del Ministero (1946-1975)*, Milano, Franco Angeli, 2014, pp. 480, in "Il Mestiere dello Storico",
63. R. Del Prete, *Recensione*, a A. Ciuffetti, *Carta e stracci*, Bologna, Il Mulino, 2013, in "Patrimonio Industriale", anno VIII – ottobre 2014, p. 180; ISSN – 2037-2353
64. R. Del Prete, *Recensione*: F. Imprenti, *Operaie e socialismo. Milano, le leghe femminili, la Camera del Lavoro (1891-1918)*, Milano, Franco Angeli, 2007, in "Storia Economica", Anno XI (2008) – n.1, pp. 132-135, ESI. ISSN 1824-5064
65. R. Del Prete, *Recensione*: I. M. Fusco, *Peste, demografia e fiscalità nel Regno di Napoli del XVII secolo*, Milano, F. Angeli, 2007, in "Samnium", 1-4/2008 – 1-4/2009, num doppio, pp. 496-499. ISSN 0391-8718
66. R. Del Prete, *Recensione*: D. Warsh, *Knowledge and the Wealth of Nations. A story of economic discovery*, W.W. Norton & Company, New York – London, 2006, in "The Journal of Economic History", 2008/2-3, vol. 37. ISSN 0391-5115
67. R. Del Prete, *Recensione*: L. De Rosa, *Il Banco di Napoli tra fascismo e guerra (1926-1943)*, vol. IV della "Storia del Banco di Napoli", Istituto Banco di Napoli, Fondazione, Napoli 2005, in "Storia Economica", Anno X (2007) – n. 3, pp. 492-498. ISSN 1824-5064
68. R. Del Prete, *Recensione*: M. R. Sualle, *Relazioni Internazionali e Diritti fondamentali, 1981-2005. Cronache e Opinioni*, Roma, Aracne, 2007, in "Storia Economica", Anno X (2007) – n. 3, pp. 498 – 504. ISSN 1824-5064
69. R. Del Prete, *Recensione*: F. Lucarini, *Governare il Municipio. Poteri locali e dinamiche istituzionali a Prato da Depretis a Giolitti (1880-1901)*, "Samnium", genn-dic. 2006, nn. 1-4. ISSN 0391-8718
70. R. Del Prete, *Recensione*: T.A. Kirk, *Genoa and the Sea – Policy and Power in an Early Modern Maritime Republic, 1559-1684*, John Hopkins University Press, 2005, in "The Journal of Economic History", n. 2, 2006. ISSN 0391-5115
71. R. Del Prete, *Recensione*: C. Sorba, *Teatri. L'Italia del Melodramma nell'età del Risorgimento*, in "Rassegna storica del Risorgimento", genn. – marzo 2005. ISSN 0033-9873
72. R. Del Prete, *Recensione*: J. Murray, *Bruges, Cradle of Capitalism, 1280 - 1389*, Cambridge University Press, 2005, in "The Journal of Economic History", n. 2/2005. ISSN 0391-5115
73. R. Del Prete, *Recensione*: J. Palmowski, *Urban liberalism in Imperial germany. Frankfurt am Main, 1866-1914*, in "The Journal of Economic History", 1, 2004. ISSN 0391-5115
74. R. Del Prete, *Recensione*: C.J. Stein e B.H. Stein, *Apogee of Empire. Spain and New Spain in the Age of Charles III, 1759-1789*, in "The Journal of Economic History", 2, 2004. ISSN 0391-5115
75. R. Del Prete, *Recensione*: S.J. Stein e B.H. Stein, *Silver, Trade and War. Spain and America in the Making of Early Modern Europe*, in "The Journal of Economic History", n. 3, 2004. ISSN 0391-5115
76. R. Del Prete, *Recensione*: Antonio Di Vittorio, *Tra mare e terra. Aspetti economici e finanziari della repubblica di Ragusa in età moderna*, Bari, Cacucci Editore, 2001, in "Rivista di Storia Finanziaria", Luglio-dicembre 2003, n. 11. ISSN 1721-6060
77. R. Del Prete, *Recensione*: L. Coda, *Ceti intellettuali e Problemi economici nell'Italia Risorgimentale*, Cagliari, AM&D, 2001, in "Rivista di Storia Finanziaria", Luglio-dicembre 2003, n. 11. ISSN 1721-6060
78. R. Del Prete, *Recensione*: M. S. Rollandi, *Lavorare sul mare. Economia e organizzazione del lavoro marittimo fra Otto e Novecento*, in "Storia Economica", anno VI (2003), n. 3. ISSN 1824-5064
79. R. Del Prete, *Recensione*: M. Costantini e C. Felice (a cura di), *Abruzzo. Economia e territorio in una prospettiva storica*, Vasto, Cannarsa, 1998, in "Archivio Storico del Sannio", anno V, n. 1, 2000;

80. R. Del Prete: Recensione: S. Zaninelli (a cura di), *Per una storia del sindacalismo cattolico nel Mezzogiorno. Scritti in onore di Luigi Izzo*, Napoli, Editoriale Scientifica, 1999, in "Archivio Storico del Sannio", anno V, n. 1, 2000;
81. R. Del Prete, Recensione: V. Dejohn Anderson, *New England's Generation. The great migration and the formation of society and culture in the seventeenth century*, Cambridge, University Press, 1991 e R. Thompson, *Mobility and Migration. East Anglian Founders of New England. 1629-1640*, The University of Massachusetts Press, Amherst 1994, in "The Journal of Economic History", 3, 1999. [ISSN 0391-5115](#)
82. R. Del Prete, Recensione: H. S. Klein, *The Atlantic Slave Trade*, Cambridge University Press, 1999 e E. C. Schmidt-Nowara, *Empire and Antislavery. Spain, Cuba and Puerto Rico, 1833-1874*, Pittsburgh, University of Pittsburgh Press, 1999, in "The Journal of Economic History", 3, 1999. [ISSN 0391-5115](#)
83. R. Del Prete, Recensione: D. F. Lindenfeld, *The Practical Imagination. The German Sciences of State in the Nineteenth Century*, The University of Chicago Press, Chicago and London, 1977, "The Journal of European Economic History", 3, 1998. [ISSN 0391-5115](#)
84. R. Del Prete, Recensione: C. Vassallo, *Corsairing to Commerce. Maltese Merchants in XVIIIth Century Spain*, Malta University Publishers, Malta 1997, "The Journal of European Economic History", 3, 1998. [ISSN 0391-5115](#)
85. R. Del Prete, Recensione: M. C. Jacob, *Scientific Culture and the Making of the Industrial West*, Oxford University Press, New York-Oxford, 1997, "The Journal of European Economic History", Anno I, n. 3, 1998. [ISSN 0391-5115](#)
86. R. Del Prete, Recensione: D.L. Augustine, *Patricians and Parvenus. Wealth and High Society in Wilhelmine Germany*, Berg Publisher Ltd, Oxford – Providence, USA, 1994, "The Journal of European Economic History", 1, 1997. [ISSN 0391-5115](#)
87. R. Del Prete, Recensione: J. L. Baldauf-Berdes, *Women Musicians of Venice. Musical Foundation. 1525-1855*, Oxford, Clarendon Press, 1993, "The Journal of European economic History", 1, 1997. [ISSN 0391-5115](#)
88. R. Del Prete, Recensione: Katherine K. Preston, *Opera on the Road. Traveling Opera Troupes in the United States, 1825-60*, "Altretalia", Rivista internazionale di studi sulle popolazioni di origine italiana nel mondo, Edizione della Fondazione Giovanni Agnelli, 14, genn-dic. 1996;
89. R. Del Prete, Recensione: J. Rosselli, *Il Cantante d'opera. Storia di una professione (1600-1990)*, Bologna, Il Mulino, 1993, "The Journal of European Economic History", 2, 1995. [ISSN 0391-5115](#)
90. R. Del Prete, Recensione: William C. Holmes, *Opera observed. Views of a Florentine Impresario in the Early Eighteenth Century*, Chicago, The University of Chicago Press, 1993, "The Journal of European Economic History", 2, 1995. [ISSN 0391-5115](#)
91. R. Del Prete, Recensione: Katherine K. Preston, *Opera on the Road. Traveling Opera Troupes in the United States, 1825-60*, Urbana e Chicago, University of Illinois Press, 1993, in "The Journal of European Economic History", 3, 1995. [ISSN 0391-5115](#)
92. R. Del Prete, Recensione: Craig H. Roell, *The Piano in America. 1890-1940*, Chapel Hill, The University of North Caroline Press, 1989, "The Journal of European Economic History", 3, 1995. [ISSN 0391-5115](#)
93. R. Del Prete, Recensione: E. Wrigley, *La Rivoluzione Industriale in Inghilterra. Continuità, caso e cambiamento*, Bologna, Il Mulino, 1992, in "Annali/Sezione Economica", Università di Benevento, 1994;

PUBBLICISTICA

ARTICOLI SU RIVISTE SENZA ISSN

- R. Del Prete, *Le donne e la bellezza come categoria economica*, "La mia Università", n. 5, ottobre 2007.
- R. Del Prete, *Osservatorio di genere all'Università del Sannio*, "La mia Università", n. 3, luglio 2007.
- R. Del Prete, *Le attività culturali di ateneo*, "La mia Università", n. 1, maggio 2007.
- R. Del Prete, *Incontri e confronti per i 50 anni dell'Europa*, "La mia Università", n. 1, maggio 2007.
- R. Del Prete, *Le donne sessant'anni dopo*, in "La Provincia Sannita", anno XXVI, nuova serie, n. 2/2006, pp.13-15.
- R. Del Prete, *Dugenta in cifre*, "Dugenta ha cinquant'anni", supplemento a "Moifà", 44 – Aprile 2006, pp. 50-52.
- R. Del Prete, *Le professioni sanitarie nel Comune di Melizzano-Dugenta*, "Dugenta ha cinquant'anni", supplemento a "Moifà", 42 – Ottobre 2005, pp. 17-18.
- R. Del Prete, *Dugenta 1950-1956. Vita economica e amministrativa*, "Dugenta ha cinquant'anni", supplemento a "Moifà" 41 – luglio 2005, pp. 12-13.

ARTICOLI SU QUOTIDIANI O MENSILI

- R. Del Prete, *Convitto Nazionale: possibile che la comunità beneventana non riesca ad indignarsi di fronte agli scempi della politica e della burocrazia?*, Gazzetta di Benevento, 21 febbraio 2015
- R. Del Prete, *Anche nel Sannio la cultura è una cosa seria, tuttavia senza buon senso è follia raddoppiata*, Il Vaglio, 31 gennaio

2013

- R. Del Prete, *Arco di Traiano. le occasioni da non perdere*, Il Mattino, 11 gennaio 2013
- R. Del Prete, *Patrimonio culturale: risorse per la crescita*, Il Denaro, 23 marzo 2012.
- R. Del Prete, *L'ultimo saluto a Maria Rita Saulle*, (su vari giornali on line e su Il Sannio quotidiano) 8 luglio 2011.
- R. Del Prete, *Il giornata nazionale delle miniere, Le miniere del Sannio e dell'Irpinia*, Il Sannio, 29 maggio 2010.
- R. Del Prete, *Un Teatro. 150 anni di storia*, Il Sannio quotidiano, 8 settembre 2010.
- R. Del Prete, *Tra eroine ed antiheroine. Immagini e ruoli di genere nel Risorgimento*, Il Sannio quotidiano 29 novembre 2010.
- R. Del Prete, *Una serata dedicata al ricordo e all'attività di Mario Boscia*, Elletti News, anno VII – n. 113, 15 febbraio 2008.
- R. Del Prete, *La cultura e la formazione di una coscienza individuale e collettiva*, Il Sannio quotidiano, 19 febbraio 2008.
- R. Del Prete, *Retribuzioni: donne ancora penalizzate*, Il Denaro, 15 marzo 2008.
- R. Del Prete, *La Cultura come condivisione*, “Elletti News”, anno VII – n. 113, 15 febbraio 2008.
- R. Del Prete, *Relazioni Internazionali e Diritti Fondamentali*, » Il Sannio quotidiano, 6 aprile 2008.
- R. Del Prete, *Investire in cultura fa aumentare il Pil*, Il Denaro, 12 aprile 2008.
- R. Del Prete, *Un'associazione per dar vita a un'insolita esperienza di sviluppo locale. Distretto Culturale “Terre dei Gambacorta”*, il Sannio quotidiano, 4 maggio 2008.
- R. Del Prete, *Ebraismo e letteratura. il libro di Manferlotti e Squillante*, Il Sannio quotidiano, 5 maggio 2008.
- R. Del Prete, *Essere “Donna” nel Sannio e...altrove*, Il Sannio Quotidiano, 25 gennaio 2007.
- R. Del Prete, *Donne, impegno politico ed europeismo*, Il Sannio Quotidiano, 16 marzo 2007.
- R. Del Prete, *Donne, politica e istituzioni*, Il filo di perle, n. 4, aprile 2007.
- R. Del Prete, *I cammini della danza attraverso la storia e le sue vicende*, Il Sannio quotidiano, 28 aprile 2007.
- R. Del Prete, *Il consumo alimentare nella storia: aspetti e problemi di un approccio economico*, La Cittadella, anno XXV – gennaio 2006 – n. 1.
- R. Del Prete, *Morcone. Il balletto: una piacevole novità*, Il Quaderno, 12 aprile 1991
- R. Del Prete, *Morcone. La laurea per i geometri. Il Comune sannita si è fatto avanti per ospitare il corso*, Il Quaderno, 14 febbraio 1991;
- R. Del Prete, *Educazione al suono. La stagione che prenderà il via il 9 luglio prevede anche una serie di concerti itineranti*, Il Quaderno, 11 maggio 1990
- R. Del Prete, *L'estate morconese. Ombre e luci della 33^a edizione*, Il Quaderno, 6 settembre 1990
- R. Del Prete, *Luglio Musicale '90. ancora musica. Ma con l'aperitivo!*, La Cittadella, nn-7-8. lug-Ago 1990
- R. Del Prete, *Per la musica e la cultura. Difficile impegno degli Amici dell'Accademia Murgantina*, Il Quaderno, 2 novembre 1990;
- R. Del Prete, *Polifonia e Canzoni popolari. Colto, simpatico e coinvolgente il Concerto dell'Ensemble Vocale di Napoli*, La Cittadella, n. 2 febbraio 1990;
- R. Del Prete, *Gli Amici dell'Accademia Murgantina e la loro musica*, La Cittadella, n. 1, gennaio 1990
- R. Del Prete, *I Concorsi dell'Accademia Murgantina. Mitiche suggestioni al suono dell'arpa, rispettoso misticismo col pianoforte in onore di Padre Pio*, La Cittadella, nn-2-3, feb-mar 1989;
- R. Del Prete, *Accademia Murgantina. Rassegna Musicale*, La Cittadella, n. 9, settembre 1989;
- R. Del Prete, *E te dico core core...comm' Napule me fa' cantà!. Musica e cultura popolare con Fausta Vetere e Peppe e Concetta Barra*, La Cittadella, n. 1, gennaio 1989;
- R. Del Prete, *Quanta buona musica a Primavera*, La Cittadella, n. 4 Aprile 1988
- R. Del Prete, *Severino Gazzelloni e i suoi allievi*, La Cittadella, n. 4 Aprile 1988
- R. Del Prete, *VII Concorso Internazionale Pianistico di Morcone. Al pianista sovietico Igor Kamenzò il premio del vincitore*, La Cittadella, n. 9, settembre 1988;
- R. Del Prete, *Esaltante concerto della pianista Anna Maria Pennella*, La Cittadella, n. 9, settembre 1988

Rossella Del Prete – Curriculum Vitae Europeo
Aggiornato al 26 ottobre 2016

- R. Del Prete, *Roberto De Simone, una lunga storia artistica tutta da raccontare*, La Cittadella, n. 2, febbraio 1987;
- R. Del Prete, *Accademia Murgantina in concerto*, La Cittadella, nn. 5-6, mag-giu 1986
- R. Del Prete, *Un po' di critica musicale*, La Cittadella nn.1-2, genn-febb 1986
- R. Del Prete, *Un po' di critica musicale, 2^ parte*, La Cittadella n. 3, marzo 1986
- R. Del Prete, *Il pianismo di Franz Liszt*, La Cittadella, n. 4 Aprile 1986;
- R. Del Prete, *Chopin, ovvero il Seminario di Storia della Musica: una proposta dell'Accademia Murgantina*, La Cittadella n. 11, novembre 1985;

Benevento, 26 ottobre 2016

In fede

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'R. Del Prete', written in a cursive style.